

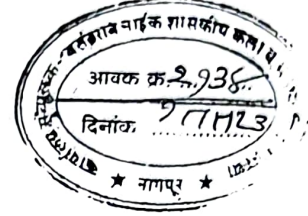
प्रति

दि. 12.08.23

मा. संचालक,

वसंतराव नाईक शासकीय कला व

समाज विज्ञान संस्था, नागपूर.



विषय :- प्रश्न मंजूषा स्पर्धा घेण्याबाबत ,

(विषय :- राष्ट्रिय संग्राम मे जनजाती नायकों का योगदान)

महोदय :-

सविनय पूर्वक विनंती करण्यात येत आहे की , मागील वर्षी राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज विद्यापीठा अंतर्गत आजादी का अमृत महोत्सव निमित्त "राष्ट्रिय संग्राम मे जनजाती नायकों का योगदान" कार्यक्रम घेण्यात आला .

जनजाती समाजाच्या गौरवशाली इतिहास सर्वापर्यंत पोहचवा या उद्देशाने नागपूरातील महाविद्यालयात बिरसा मुंडा स्टडि सेंटरने प्रश्न मंजूषा स्पर्धा घेण्याचे योजिले आहे . त्याअनुशंगाने आपल्या महाविद्यालयात ,

दि. १०/सप्टेंबर/२०२३ रविवार रोजी घेण्याची कृपा करावी .

हि विनंती .

आपला

संतोष नेवले

९३०९८९४२७६

संयोजक - बिरसा मुंडा स्टडि सेंटर , नागपूर .

डा. क. क. क.
SASU
18/7/23

स्वतंत्रता संग्राम में जनजाति नायकों का योगदान

Birsa Munda Study Centre, Nagpur

भारत का जनजाति समाज अपनी आध्यात्मिक परम्पराओं, विशिष्ट संस्कृति और श्रेष्ठ जीवन मूल्यों के साथ सदैव से भारतीय सभ्यता और संस्कृति का अभिन्न अंग रहा है। जब जब देश की सुरक्षा पर संकट आया जनजाति समाज ने अपने शौर्य और बलिदान से राष्ट्र की रक्षा में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया है। जब अंग्रेजी शासन ने भारत में अपने साम्राज्य का विस्तार करना प्रारम्भ किया तो उन्हें सबसे प्रारम्भिक और सशक्त चुनौती वनांचलों से ही मिलना प्रारम्भ हुई। जनजाति समाज ने कभी भी अंग्रेजों की दासता को स्वीकार नहीं किया और समय समय पर सशस्त्र विद्रोह और संघर्ष किया।

जनजाति नायकों के इस स्वर्णिम योगदान को आज की युवा पिढी स्मरण करे उस पर अध्ययन करे तथा गौरव की अनुभूति करे इस हेतु से उनके जीवन पर आधारित सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता का आयोजन किया जा रहा है। इस प्रतियोगिता में सहभागी होकर हम भी उन्हें सच्ची श्रद्धांजली अर्पित करें।

आंतर महाविद्यालयीन प्रश्न मञ्जूषा स्पर्धा कक्षा ११ वी से स्नातकोत्तर (Post Graduation) तक

प्रथम पुरस्कार
लैपटॉप

अंतिम तिथि : दि. २५ अगस्त २०२३

द्वितीय पुरस्कार
टैब

तृतीय पुरस्कार
मोबाईल

१०
पुरस्कार केवल
जनजाति
विद्यार्थियों को

* नियमावली *

- ❖ प्रश्न मञ्जूषा स्पर्धा कक्षा ११ वी से स्नातक (Post Graduation) तक के विद्यार्थियों के लिए हिंदी भाषा में होगी।
- ❖ स्पर्धा के लिए विद्यार्थियों का पंजीकरण २५ अगस्त २०२३ तक होना अनिवार्य है।
- ❖ पंजीकरण शुल्क रु. ५०.००। पंजीकरण पर इस विषय की संग्रहणीय पुस्तक दी जाएगी।
- ❖ पहले चरण की स्पर्धा अपने महाविद्यालय स्तर पर दि. १० सितंबर को होगी। दूसरे चरण की स्पर्धा दि. २४ सितंबर को होगी। जिसमें हर महाविद्यालय से प्रथम ५ चुने गये विद्यार्थी हमारे बताये स्थान पर आयेंगे।
- ❖ हर चरण में ५० वस्तुनिष्ठ (Objective) प्रश्न रहेंगे।
- ❖ दूसरे चरण की स्पर्धा में जनजाति (Tribal) समाज की संस्कृति एवं परंपराओं पर (सामान्य ज्ञान) १० प्रश्न रहेंगे।
- ❖ दूसरे चरण की स्पर्धा में सहभागी विद्यार्थियों में से प्रथम तीन विद्यार्थियों को उपरोल्लेखित पुरस्कार दिये जायेंगे।
- ❖ सम्मिलित सभी विद्यार्थियों को प्रमाणपत्र देकर पुरस्कृत किया जायेगा।
- ❖ स्पर्धा के समय अपना कॉलेज का पहचान पत्र या संबंधित प्रमाण (आधार) साथ में लाना अनिवार्य है।
- ❖ अपना नाम, कक्षा, पता, मोबाईल क्र., जन्मदिनांक पंजीकरण के समय देना अनिवार्य है।
- ❖ सभी विषयों में आयोजकों का निर्णय अंतिम रहेगा।



सत्यमेव जयते

महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था,

रिझर्व बँक चौक, पं. नेहरू मार्ग, नागपूर-४४०००१

NAAC Accredited B+ (C.G.P.A. 2.52)

Website: <http://www.vngiassnagpur.org> Email: directorvngiass@rediffmail.com

दूरध्वनी(कार्या) ०७१२-२५६५६५८

फॅक्स : ०७१२-२५२३२८८

क्रमांक - वनाशाकसविसं/ ६ / २०२३

दिनांक २२/०८/२०२३

सूचना

सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर आणि बिरसा मुंडा स्टडी सेंटर नागपूर द्वारे संयुक्तपणे आंतर महाविद्यालयीन प्रश्न मंजूषा स्पर्धा आपल्या संस्थेत दिनांक १०/०९/२०२३ या दिवशी आयोजित करण्यात येत आहे. या स्पर्धेचे नोंदणी शुल्क रुपये ५० एवढे आहे. स्पर्धेचे माहितीपत्रक आणि नोंदणीपत्रक डॉ. पल्लवी कर्वे आणि डॉ. संदीप मसराम यांच्याजवळ उपलब्ध आहेत. नोंदणीपत्रक भरून आपला स्पर्धेचा सहभाग निश्चित करावा. सदर स्पर्धा हिंदी माध्यमातून होणार आहे.

अधिक माहितीकरिता डॉ. पल्लवी कर्वे यांचेशी ९६६५१९१०८७ किंवा डॉ. संदीप मसराम यांचेशी ८९८३७१८१३१ या क्रमांकावर यांचेशी संपर्क साधावा. परीक्षेकरिता नोंदणी करण्याची अंतिम तारीख २५/०८/२०२३ आहे. प्रवेश मर्यादित असल्याने लवकर नोंदणी करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना परीक्षेला बसता येईल याची नोंद घ्यावी.

स्पर्धेचा विषय - 'स्वतंत्रता संग्राम में जनजाति नायको का योगदान'

दिनांक - १० सप्टेंबर २०२३

वेळ - सकाळी ११ वाजता

खोली क्रमांक ४०

Karu
22/08/2023

डॉ. पल्लवी विजय कर्वे

Vasantrao Naik
22/8/23

DIRECTOR

**Vasantrao Naik Govt. Instt.
of Arts and Social Sciences
NAGPUR.**

प्रश्न मंगूषा स्पर्धा नोंदणी

विषय - 'स्वतंत्रता संग्राम मे जनजाति नायकों का योगदान'

अ.क्र.	रजिस्ट्रेशन क्रमांक	विद्यार्थ्यांचे नाव	मोबाईल नं.	सही
01	0553	प्रितम लाराबंदु पंधर	9307180874	<u>Sandhu</u>
02	0581	हितेबा जीवन भोगावे	9378004735	<u>Pratibha</u>
03	0555	मोनाम मोनलाल वप्पी	8080560600	<u>Monam</u>
04	0560	वैडू फिस्टा पंधर	9168990136	<u>Vaidu</u>
05	0561	विशाल उ. मरडे	72 18687185	<u>Vishal</u>
06	0562	रमेश्वर कोकोडे	9699308970	
07	0563	कुवाल मलावी	9511846408	<u>Kulwal</u>
08	0564	अमोल हावसाकोडे	9075950240	<u>Amol</u>
09	0565	अमृता होणे	8308657953	<u>Amruta</u>
10	0566	अमिताभ खेडाते	7083893852	
11	0567	विशाल मडावी	9579922330	
12	0568	नितेश शिरसाम	8806573027	<u>Nitesh</u>
13	0569	रमेश नवदेसी	8459923053	
14	0570	अभिषेक कुमोती	8080824267	
15	0582	अमृता जुगनाके	8329983261	<u>Amruta</u>
16	0583	चंदना मडावी	9021802426	<u>Chandana</u>
17	0584	आकांक्षा गुडघे	9404751329	<u>Akanksha</u>
18	0585	अक्षय कुमरे	9075862834	
19	0586	पंकज खंडावे	8975008720	<u>Pankaj</u>
20	0591	तेहतुजा कुमरे	8767331798	<u>Tehatuja</u>

क्र. क्रमांक	पिता/पति नाव	मोबाईल नं.	
21	0592 कल्याणी सारंगपुरे	6026428552	
22	0551 तुषार इन्वाले	8010132458	
23	0593 जय जाधव	9588635727	
24	0594 शायली कोण्डे	7498643760	
25	0558 देवांगण कुंजाम	9130896185	
26	0595 तुषार प्र. डांडे	8010481025	
27	0557 हेनुमान क. कुमाक	9767758276	
28	0559 गुरुेश्वरी चौधरी	7057401091	
29	0596 भगेश नैनाम	9075924818	
30	0588 प्रणव अनंत अपकाळ	9573805549	
31	0571 अनिकेत पद्माकर पवार	8830828800	
32	0573 शनधी समाधान कोळे	9834769085	
33	0572 जागृती विजय लुटे	9322567429	
34	0552 हेमंत टेकाम	8421835982	
35	0599 भास्कराव सं. मेढे	9325925936	
36	0600 संजय दि. कावकर	8663033336	
37	0574 गौरव सु. भाडवे	8857856825	
38	0587 शुभराव भा. लोहार	9022947257	
39	0597 अश्विनी वं. निमले	9529418467	
40	0598 प्रियंका भा. भोसे	8530995499	
41	0599 ललित। वसुधा	8999120092	
42	0589 गौरव था. बरामारे	9325646080	
43	0590 आदित्य गणेशलाल भट्ट	9960876668	
44	0578 रेखा गोविंद शेयाम	8620373086	
45	0577 मोहित शारदाप्रसाद यादव	9322687499	
46	0579 आकाश यादवराव कुंदाकर	9325868783	
47	0580 हेमन नौबान	7744813844	
48	0554 वैष्णवी अ. चिप्राभू	9518783849	
49	0556 रमेश महादेव नाईक	9561862444	
50	0595 तुषार		

2

**VASANTRAO NAIK GOVERNMENT INSTITUTE
OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES, NAGPUR**
Postgraduate Department of English is organizing
**TWO DAY NATIONAL WEBINAR
DEPICTION OF INDIA IN ENGLISH LITERATURE**
28 and 29 May 2021

**IN COLLABORATION WITH
RAJKUMAR KEWALRAMANI MAHILA MAHAVIDYALAYA, NAGPUR
DR. M. K. UMATHE COLLEGE, NAGPUR
BHIWAPUR MAHAVIDYALAYA, BHIWAPUR**

During the British Empire the deep relationship existed between Britain and India. This unique relationship found expression in a large body of English literature, so large as to constitute a genre, Anglo Indian Literature, meaning the British who write about India. Whatever their theme or setting, most novels about British India deal ultimately with the relationship between Englishmen and Indians. In contact with the British, large number of Indians started using the English language as a medium of the creative exploration and expression of their experience of life. It was with the Gandhian struggle for freedom the Indian English literature really came to its own. After Independence the Indian writers in English have retained the momentum and themes of backwardness, terrible poverty, exploitation and corruption in the system was honestly exposed. In later years as globalization gained momentum, the new class of Indians, well-educated and professionally qualified emerged. They settled beyond the borders and contributed to Indian Writing in English. The themes of these diasporic writings are homeland, dislocation, displacement, a feeling of loss, alienation and cultural identity and ethnicity. English language unites the nation more than any of the regional languages and publishing translations in English of regional language became inevitable. In a multi-lingual society like India, translation is important because it is a form of promoting national understanding of the different regional 'selves' in the country. The aim of this event is to throw light on depiction of India in all its aspects, modern and traditional, thoughtful actions and emotional reactions, politics and economics and every diversity that unites this nation in the four forms of English Literature mentioned above.

REGISTRATION

The participants should register themselves by payment of fee of Rs. 600/- by selecting from the options provided in the registration form. The receipt of payment generated should be forwarded to : vngiassengweb20@gmail.com

DETAILS OF PUBLICATION

Research papers in 1500-2000 words, on the above or any other relevant theme are invited for publication in Online, Peer-reviewed, Indexed, International journal. The papers in accordance with the MLA Style Sheet 7th Edition should be in Font size of 12 in Times New Roman with spacing of 1.5. However, the title should be in font size of 14. Writers' information should include- Name, Designation, Parent Institute, Email ID and Contact number. An abstract of not more than 50 words with 5 key words should precede the paper.

Sub Themes : - Anglo Indian Literature, Indian Writing in English, Indian Diaspora and Indian Writing in Translation

IMPORTANT DATE

The deadline for submission of papers and registration is 27 May 2020 by 11 PM. The complete paper in the given format should be sent to englishdeptvngiass@gmail.com

**Departments of English of
Bar. Sheshrao Wankhede Mahavidyalaya (BSWM), Mohpa
Rajkumar Kewalramani Kanya Mahavidyalaya (RKKM), Nagpur
Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences (VNGIASS), Nagpur
are jointly Organising**

Two-day International e-Conference Postcolonial Writings: New and Emerging Concerns

20-21 August 2021

Live Streaming on YouTube

CONCEPT NOTE

Postcolonial studies as a field of academic concentration emerged in the late seventies of the previous century, and it being dynamic in nature, is characteristically scrutinized and revalorized throughout the world today. Postcolonial discourse speaks about the glitches and significance of the decolonization of a country, especially the queries associated with the political and cultural liberation of the subjugated people. It also deals with themes such as racialism and colonialism. Postcolonial literary theory re-examines colonial and postcolonial literature, concentrating particularly upon the social discourse between the colonizer and the colonized that shaped and produced the literature. A range of literary theories pertaining to Postcolonialism has emerged addressing the role of literature in perpetuating and challenging cultural imperialism. This literature explores in depth the social, political and historical contexts of colonialism, decolonization, migration, neo-colonialism, and globalization. Postcolonialism should not be disarrayed with the claim that the world we live in now is actually devoid of colonialism. Postcolonialism signals a possible future of overcoming colonialism. Yet new forms of domination or subordination can come in the wake of such changes, including new forms of global empire. Postcolonial fiction writers deal with the traditional colonial discourse, either by modifying or by subverting it, or both.

The aim in organizing this virtual congregation is to examine aspects of postcolonial studies that have predisposed human society throughout the world including the role of race, the relationship between postcolonialism, anticolonialism, and decolonization; the emergence of postcolonialism as a field of study; the influence of the Subaltern Studies group; critiques and contribution from the feminist and hybridity scholars; methodological approaches to postcolonial enquiry; and the enduring importance of postcolonial thought today.

DETAILS OF PUBLICATION

Research papers in 1500-2000 words on the above subject or any of the sub-themes given below are invited for publication in Online Peer-Reviewed International Journal with an Impact Factor of 6.73. The papers in accordance with the MLA Style Sheet 7th Edition should be in font size of 12 in Times New Roman with 1.5 spacing. However, 14 should be the font size of the title. The contributor's information should include name, designation, parent institute, email id and contact number. An abstract of not more than 50 words with 4-5 key words should precede the paper.

PAPER READING SESSIONS

There shall be two Paper Reading Sessions of 90 minutes each on both days of the e-Conference. Select few will be given an opportunity to present papers in either of the sessions. Those interested in presenting papers should send their paper before 11.00 p.m. of August 15, 2021 to englishdeptvngiass@gmail.com The abstract of the same would be included at the end of the e-Conference Publication. The certificate of paper presentation shall also be issued. The decision of the organizers in respect of the selection of papers for presentation shall be final.

SUB-THEMES

Imperialism and Colonialism, Nationalism and Identity Crisis, African Literature, Afro-American Literature, Subaltern Studies, Globalization, Multiculturalism, Diaspora Writings, Feminist Writings, Postcolonial Discourses, Cultural Imperialism

IMPORTANT DATE

Papers for publication in the format mentioned above should be sent to englishdeptvngiass@gmail.com latest by 11.00 p.m. of August 19, 2021.

Kindly note that the Indian Standard Time (IST) shall be followed in this e-Conference.

Vasant Rao Mulk Government Institute of
Arts and Social Sciences, Nagpur

सूचना

दिनांक : 23/10/2023

संस्थेतील सर्व शिक्षक, कर्मचारी व विद्यार्थ्यांना
कळविण्यात येते की दिनांक 30/10/2023 रोजी सकाळी
11.30 वाजता Independence Hall मध्ये उद्घाटन
अंग्रेजी विभागातर्फे मा. संचालक डॉ. मनोहर कुंभारे
यांच्या अध्यक्षतेखाली मध्याह्न कार्यक्रमाचे आयोजन
करण्यात येत आहे. कार्यक्रमाचा विषय "Romancing
Literature" आहे. ह्या कार्यक्रमात मराठूर कवी
येत आहे. ह्या कार्यक्रमात विद्यार्थी "रोमिंगो वीनियेट"
इंग्रजी प्रस्तुती करण्यात येत आहे. म्हणून जस
संख्या मधील उपस्थित राहून कार्यक्रमाचा अभ्यास
घावा आणि कार्यक्रमाला कामयाब करावा ही विनंती.

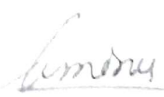

Dr. NUSRAT MINOO
Head, Dept. of Urdu
V.M. Govt. Institute of Arts and
Social Sciences, Nagpur

Vasant Rao Mulk Govt. Institute of Arts and
Social Sciences, Nagpur

English, Urdu Collaboration Program on "Romancing
Literature". Report

Date: 31/11/2023

शैक्षणिक वर्ष 2023-24 मध्ये संस्थेचे संचालक
मा. प्रा. डॉ. मनोहर कुमारे यांच्या अध्यक्षतेखाली दिनांक
30/10/2023 रोजी संध्याकाळी 11.30 वाजता स्वातंत्र्य भवन
मध्ये उर्दू आणि इंग्रजी विभागाचे वतीने "Romancing
Literature" या विषयावर संस्थेचे Independence Hall
मध्ये कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला. उर्दू विभागाचे
BA आणि M.A. चे विद्यार्थी Munzera Sheikh, Waheed Sheikh,
M. Imran Raza, Fareha Qamar Falak, M. Shahid Raza, Reema
Nadim यांनी मुशायरा प्रस्तुत केला. English विभागाचे विद्यार्थी
"Romio Juliet" ड्रामा प्रस्तुत केला, विद्यार्थ्यांनी गीत
प्रस्तुत केले आणि Quiz competition पण घेतला. UCN News
Channel मध्ये साप्ताहिक News पण झाली आणि recording करण्यात आली.
उर्दू विभाग प्रमुख डॉ. नुसरत मीनू आणि English विभाग
प्रमुख डॉ. कपिल शिंदेल Program Coordinator होते.
उर्दू आणि इंग्रजी चे सर्व प्राध्यापक संस्थेचे इतर प्राध्यापक
आणि विद्यार्थी अधिक संख्यामध्ये कामक्रमात उपस्थित होते.


Dr. NUSRAT MINOO
Head, Dept. of Urdu
V.N. Govt. Institute of Arts and
Social Sciences, NAGPUR.

Vasanth Rao Nalk Government Institute of Arts
and social sciences, Alagpur

English Urdu Collaboration Program on
"Romancing Literature".

Date: 30/10/2022

Sr. NO.	Name	Signature
1)	Aagreen Siddique	Aagreen
2)	Abdul Wheed Sheikh	W. Sheikh
3)	Agsara Kausar	A. Kausar
4)	Anees fatima	Anees
5)	Asara Fafenza	Asara
6)	Bashra fatima	B. fatima
7)	Fiza Ichan.	Fiza Ichan
8)	md. Talal.	Talal
9)	Naima Kausar	Naima
10)	mahemish Ichan	Mahemish
11)	Kanzeer Ali	Kanzeer
12)	Guljiza Khan	Guljiza
13)	Nazia Sadique	Nazia
14)	Mahin Saba	Mahin
15)	Mustahir Farha	Mustahir
16)	md. Imran.	Imran
17)	Ashfiya Naaz	Ashfiya
18)	Noor Afsha	Noor Afsha
19)	md. muzammil	muzammil
20)	Sahila	Sahila

- Aliya Kausar
- Arbina Nahid
- 1) Masira Firdous
- 2) Mohammad Sikandar
- 3) Saba Firdous
- 4) Samina Nazneen
- 5) Saniya parveen
- 6) Sharmeen Firdous
- 7) Shoeba Naaz
- 8) Sumaiya Rizwiya
- 9) Tahmina Nazneen
- 10) Fareha Quameer
- 11) Saday Ubaid Hayat
- 12) Tanvir Fatema
- 13) Ateka Amber
- 14) Falak Noor
- 15) Muniba Kausar
- 16) Sameena Yasmeen
- 17) Sumbul Fatema
- 18) Ummul Khair Sania

Date 30/10/2023

Aliya Kausar
A. Nahid
Masira Firdous
M. Sikandar
Saba Firdous
Samina Nazneen
Saniya
Shoeba Naaz
Sharmeen
Sumaiya
Tahmina
Fareha Quameer
Saday Ubaid Hayat
Tanvir
Ateka
Falak Noor
Muniba
Yasmeen
Sumbul Fatema
Ummul Khair

Anita Jivode

Ashwini Masle

Dhanashree R. Rathod.

Gauri Akolkar

Ashti Angad Mehare

Komal Ravi Deshram

Mariya Rashid Ansari

Mazia Tabassum

Ritika Shivhare

Mansi Purnanik

Gajala Sheikh

Sakshi Nagose

Lana Azreen Ansari

Snati Naskolwar.

Sai Rahul Deshpande

Sabih Fatema Sheikh

Naba Jahan

Abhishek Biswas

Anish P. Magane.

Fatima Shifa Ali

Nilesh Rathod.

Rohan Ramesh Atre...

Anita Jivode 30/10/2020

Ashwini Masle

Dhanashree R. Rathod.

Gauri Akolkar

Ashti Angad Mehare

Komal Ravi Deshram

Mariya Rashid Ansari

Mazia Tabassum

Ritika Shivhare

Mansi Purnanik

Gajala Sheikh

Sakshi Nagose

Lana Azreen Ansari

Snati Naskolwar.

Sabih Fatema Sheikh

Naba Jahan

Abhishek Biswas

Anish P. Magane.

Fatima Shifa Ali

Nilesh Rathod.

Rohan Ramesh Atre...

Shifa Naz

Zeha. Md Zintiyaz

Lita J Kartar

Maz Barg

Yash Bhorkar

Almas Akil Ahmed

Priga V. Shahare

Trupti B. Madavi

Sachi D. Sonarkar

Munzera M. Sheikh

Mohani G. Choudhari

Rajeshwari S. Sagane

Nikhat A. Aziz

Gopal N. Barmase

Tulsa H. Tekade

Krutika L. Balpande

Gauri W. Mchar

Alina. Zarrin

Vijaya V. Lilhane

Zainab parveen

Maryia Tabassum

Sachal B. Gajthiye

Zeha

Lita

Maz

Yash

Almas

Priga

Trupti

Sachi

Munzera

Mohani

Rajeshwari

Nikhat

Gopal

Tulsa

Krutika

Gauri

Alina

Vijaya

Zainab

Maryia

Sachal

Sweta Meshram. d. Shripad Meshram date: 30/10/2023

Sweeti Hatami Shafi Khatun

Ujjwal J. Warkar

Ujjwal Warkar

Zoha. Md. Aziz Sheikh.

Md. Aziz

Nikahat Abdul Aziz

Nikahat Aziz

Vinoda G. Dhangayee

Vinoda Dhangayee

Vrushabh A. Siddhu.

V. Siddhu.

Tulsa H. Tekade

Tulsa Tekade

Somali C. Badwaik

Somali Badwaik

Pranjali S. Kadbe

Pranjali Kadbe

Faraziyq Basit Icham

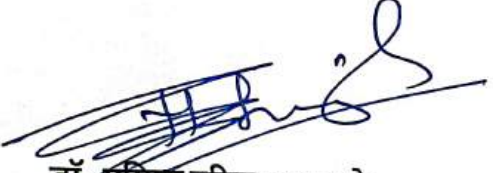
Faraziyq.

Dr. Nusrat Minoo
Dr. NUSRAT MINOO
Head, Dept. of Urdu
V.N. Govt. Institute of Arts and
Social Sciences, NASEER

CRITERION - 7
अभ्यासेतर कार्यक्रम
समाजशास्त्र विभाग
२०२२३

दिनांक 09/11/2022 ला सामाजशास्त्र विभागाद्वारे लिंगभाव, जागृती करिता LGBTAQ शी संबंधीत विविध विषयावर सेचूरी पेपर वर कार्य, कार्य विभाजन, भ्रामकता, शिक्षण, व्यवसाय, भाषेमध्ये वापर, शिव्या, लिंगभावा बदलचे सामाजीकरण, लिंगभावाबद्दलचा दृष्टिकोण लिंग व लिंगभावामध्ये अंतरभाव यावर कार्यक्रमाचे आयोजन केले गेले.

दिनांक 16/11/2022 ला बी. ए. प्रथम वर्षाच्या चतुर्थ घटकांशी संबंधीत लिंगभाव आणि LGBTIQ या विषयाशी संबंधीत घटकावर एक दिवशीय चर्चा सत्राचे आयोजन करण्यात आले. ज्यात पुण्याचे युक्त संस्थेत कार्यरत श्री अनिल शात्रुघ्न उकरंडे (समलिंगी पुरुष यांचे व्याख्यान आयोजित केले गेले. त्यात पी.डब्ल्यू.एस. महाविद्यालयाचे डॉ. राजेन्द्र कांबळे डॉ. कविता मते डॉ. उज्ज्वला मैडम यांनी विद्यार्थ्यांसह सहभाग घेतला. या कार्यक्रमाला अध्यक्ष म्हणून संस्थेच्या संचालक मा. प्रो. डॉ. साधना शिलेदार होत्या. कार्यक्रमाची प्रस्तावना समाजशास्त्र विभागप्रमुख डॉ. प्रमिला भुजाडे यांनी केली. कार्यक्रमाची सुरुवात भारतीय संविधान आणि सावित्रीबाई फूले यांना प्रतिभेस माल्यार्पण करून व दीपप्रज्वलन करून करण्यात आले. कार्यक्रमात डॉ. विजेन्द्र मेंढे यांनी मानवतावादी गीत सादर करून वातावरण निर्मित केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन डॉ. शिल्पा यांनी केले तर आभार डॉ. विजेन्द्र मेंढे यांनी केले. यात महाविद्यालयातिल विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.


डॉ. प्रमिला हरिदास भुजाडे

समाजशास्त्र विभाग प्रमुख व सहयोगी प्राध्यापक

डॉ. प्रमिला एच. भुजाडे

एम.ए., एम.एड., एम. फिल., पी.एच.डी., नेट
विभाग प्रमुख, सहयोगी प्राध्यापक,
समाजशास्त्र विभाग, व.ना.शा.क.व.स.वि. संस्था
नागपूर. दिनांक : 16/11/2022



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

Website: <http://www.vngiassnagpur.org>

Email: directorvngiass@rediffmail.com

दूरध्वनी क्र. ०७१२ - २५६५६५८, २५२३२८८

फॅक्स : ०७१२ - २५२३२८८

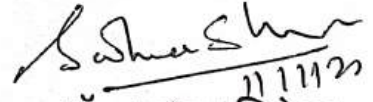
क्रमांक-वनाशाकवसविसं/ 1 २०२२/1104

दिनांक : १०-११-२०२२

महत्वपूर्ण सूचना

संस्थेतील सर्व कनिष्ठ वरिष्ठ, पदव्युत्तर विद्यार्थी, प्राध्यापक यांना सूचित करण्यात येते की, समाजशास्त्र विभागाद्वारे दिनांक १६ नोव्हेंबर २०२२ बुधवार रोजी संस्थेच्या खोली क्र. १ मध्ये 'लिंगभाव संबंधित AWARENESS OF LGBTIQ' या विषयावर ११ वाजता चर्चासत्राचे आयोजन केले आहे. सर्वांची उपस्थिती आवश्यक आहे.


डॉ. प्रमिला भुजाडे
समाजशास्त्र विभागप्रमुख


डॉ. साधना शिंदेदार
संचालक व.ना.शा.क.व.स.वि.स.नागपूर
DIRECTOR
Vasantrao Naik Govt. Instt
of Arts and Social Sciences
NAGPUR



VASANTRAO NAIK GOVERNMENT INSTITUTE OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES NAGPUR

ACCREDITED B+ BY NAAC



SEMINAR ORGANISED BY DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

TOPIC:- AWARENESS OF LGBTIQ

DATE: 16/11/2022 TIME:- 11:00 TO 2:00

RESOURCE PERSON



ANIL SHATRUGHNA UKARANDE

YUTAK ORGANISATION, PUNE

SEMINAR PRESIDENT



PROF. DR. SADHNA SHILEDAR

DIRECTOR, V.N.G.I.A.S.S.

ORGANISER



DR. PRAMILA BHUJADE

HEAD & ASSOCIATE PROFESSOR V.N.G.I.A.S.S.

VENUE:- HALL (NO.1) V.N.G.I.A.S.S. NAGPUR

ORGANISING MEMBER :- DR. SHILPA MESHARAM, DR. VIJENDRA MENDHE



The Humsafar Trust

Sarathi Trust

Attendance Sheet



Topic:

Venue:

Sr. No.	Full Name	Mobile No.	Date:
1	Yashwantrao Kulkarni	9096535157	Signature
2	Mehul Mukhi	9604443584	
3	Trupti Shende	8080290407	Shende
4	Virees megnam	9604289385	Signature
5	Nikita Solem	9358379669	Signature
6	Samiksha Pawar	7499187260	Signature
7	Aarti Mandke	9022740843	Mandke
8	Lina J Kuthia	8806917085	Kuthia
9	Sumit Moon	7735034154	
10	B. Govind	7735054154	
11	Ediga Madhavi	9561058201	Ediga
12	Shruti Choudhary	9175138201	Shruti
13	Kartik Choudhary	9146530818	Kartik
14	Manish (Madhu)	8975603082	No
	Shruti Choudhary	9921434252	Shruti
	Shashank Guttam	8149995454	
	Thula Schramberg	8530851568	Signature
	Aditya Ambhokar	9834412875	Signature
	Piyush Soni	9636421974	Signature
	Gauri Khandelwal		Signature
	Prashant Telrandhe	9527507791	Signature



The Humsafar Trust

Sarathi Trust

Attendance Sheet



Topic:

Venue:

Sr. No.	Full Name	Mobile No.	Date:
	DEEP Ganvi	9307956779	11/11/20
	Bipasha		
	Jyoti C. Deshmukh		
	Vaishali Meshram	9607158861	11/11/20
	Sahil Maheshwari	838097826	Sahil
	Yash Gaudane		
	Sumit Bhamare		
	Shivam Phalke		
	Ram Bhalekar		
	Tejika Kamble	8412028324	tejika
	Aarti Sahu		
	Atamash Ansal		
	Rajendra Gonde		
	Harilendra Raut		
	Anam Tuty		
	Pharad Gaudane		
	Rashmi Kure		
	Umesh Meshram		
	Jayashree Patil		
	Krunal Karmakar		
	Sanika Shripatri		



The Humsafar Trust

Sarathi Trust

Attendance Sheet



Topic:

Venue:

Date:

Sr. No.	Full Name	Mobile No.	Signature
	Kamal Thekare		
	Sheha Gaudane		
	Dipshaker Patil		
	Shweta Vaidya		
	Vaishali Sahale		
	Gunjan Lani	9307305288	
	Saniya Sheikh		
	Bulbul Raebhau		
	Sanjeev Shirsik		
	Tejas Potil		
	Kamal Lade	7279648402	
	Sanali Gaikwad	8767664482	Sonali
	Pooja Chaudhary		
	Lal Bahadur Chaudhary		
	Teachers's staff		
	Dr. Prof. Premila Bhujade		075078243988
	Dr. Vijendra Harendra		
	Preeti Tabhane		
	Shubhali D. Salame	8559928087	Shubhali
	Vinisha Michael	7387079049	Vinisha

Attendance Sheet



Topic:

Venue:

Date:

[illegible]

SOCIOLOGY

VASANTRAO NAIK GOVERNMENT INSTITUTE OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES NAGPUR

EXTENSION ACTIVITY OF SCOUT GUIDE AND SOCIOLOGY

ACTIVITY PRIDE MARCH FOR LGBTIQ

DATE:- 07/01/2023 TIME:- 03:00PM

PARTICIPANT ATTENDANCE LIST

SR. NO.	NAME OF THE PARTICIPANT STUDENTS	CLASS	MOBILE NO.	SIGNATURE
①	Vaishali K. Meshram	III-4th	9607158061	Ameshram
②	Sahil S. Maladham	III-4th	8380978332	Sahil
3>	Ram J. Bhalekar	I Year	8320071167	Ram
④	Jyoti Chaitram Deshmukh	I Year	9119521248	Jyoti
⑤	Yash Ravindra Gondane	I Year	7385290221	Yash
⑥	RAJENDRA MANUSINGH GONDE	I- Year	9096723947	Rajendra
⑦	Ishika R. Rautel	I- Year	8412028324	ishika
⑧	AMAN F. TUTY	I- Year	7498476990	aman
⑨	Saurabh R. Pahuje	I- Year	8956423628	Saurabh
10/	Roshan S. Karkule	I- Year	7058618573	Roshan
11/	Umesh P. Meshram	I- Year	8459854366	Umesh
12/	Shneha R. Gondane	I- Year	8851022641	Shneha
13/	Poonam M. Patil	I- Year	7028521042	Poonam
14/	Rukhsas S. Bu	I Year	8080321567	Rukhsas
15/	Samiksha J. Shripatree	II- Year	9529320873	Samiksha
16/	Komal N. Thakare	I Year	7499163448	Komal
17/	Gherad Deshpande	I Year	9679794908	Gherad
18/	Darshan M. Patil	I Year	7129606899	Darshan
19/	Junyam M. Soni	I Year	9307395289	Junyam
20/	Sanija I. Sheikh	I Year	7218567190	Sanija
21/	Bulbul Meshram	I Year	8446379908	Bulbul
22/	Sameer Shirish	I Year	9834662969	Sameer
23/	Vinisha Michael	I Year	7387079049	Vinisha
24/	Tejas S. Patil	I Year	8999529068	Tejas
25/	Shubhali D. Salame	I Year	8550928087	Shubhali
26/	Sonali R. Oakwad	I Year	8767664601	Sonali
27/	Komal A. Zede	I Year	8797263562	Komal
28/	Teena P. Gajjar	I Year	9730458649	Teena
29/	Pooja V. Chaudhary	I Year	9309451037	Pooja
30/	KAHIL QANGOLE	I Year	7796377035	Kahil
31/	PRAKASH D. Motghare	I Year	7410160384	Praakash
32/	Manisha K. Singh	2 Year	9146127880	Manisha
33/	Mamta K. Champiye	I Year	9699938418	Mamta
34/	Bhakti Kacham	II Year	9310106962	Bhakti
35/	Lalbahadur Chavhan	I Year	7768831765	Lalbahadur

ORGANISER- SARATHI FOUNDATION

DR. PRAMILA H. BHUJADE (HEAD OF SOCIOLOGY AND INCHARGE OF SCOUT GUIDE)



You are cordially invited to attend the Inaugural Function of

3 Day International Conference on the theme

“Impacts of Persian Language and literature on Indian Culture”

Jointly organized by the Department of Persian

Vasantrya Naik Government Institute of Arts & Social Sciences, Nagpur and

Bedil International Foundation, New Delhi

To be held on

13.03.2023 at 10.00 am

Chief Guest

Dr. Subhash Chaudhari

Hon'ble Vice Chancellor, RTMNU, Nagpur

Keynote Address

Prof. Zinatullah Javed

Ex. Head, NSMK Institute of Punjabi University, Patiala (Malerkotla), Punjab

Guest of Honour

Mr. Mohammad Ali Rabbani

Cultural Counsellor, Culture House of the Islamic Republic of Iran, New Delhi

Guest of Honour

Maulana Amiruddin Malak Sahab, Mehdibagh Institution

Guest of Honour

Justice (Retired), Zaka A. Haq, High Court

Administrator, Anjuman Hami-e Islam, Sadar, Nagpur

Guest of Honour

Adv. Mohan Sudame, High Court

Guest of Honour

Dr. M. Yaseen Quddusi

Ex. HoD, Epigraphy, ASI, Nagpur.

Presided by

Prof. Sadhana Shiledar

Director, VNGIASS, Nagpur.

Prof. M. A. Siddiqui

Coordinator

Prof. Sadhana Shiledar

Director of Institute

Prof. Qamar Ghaffar

Convener



You are cordially invited to attend the Valedictory Function of

3 Day International Conference on the theme

“Impacts of Persian Language and literature on Indian Culture”

Jointly organized by
The Department of Persian
Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur
And

Bedil International Foundation, New Delhi

To be held on
15.03.2023 at 04.00 pm

Chief Guest

Mr. Abolfazl Mohammad Alikhani

The Consul General of the Islamic Republic of Iran at Mumbai

Guest of Honour

Seyedeh K. M. Alikhani
Mumbai

Guest of Honour

Maulana Amiruddin Malak Sahab
Mehdibagh Institution

Guest of Honour

Prof. Sanjay Thakare

Joint Director
Higher Education, Nagpur Region
Nagpur

Guest of Honour

Dr. Mohammad Sharfuddin Sahil
Mominpura, Nagpur

Guest of Honour

Dr. P. K. Lakhe

Director, Pre-IAS Coaching Centre, Nagpur

Guest of Honour

Prof. Yahya Jameel

Professor and Head, Department of Persian
Smt. Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya, Amravati

Presided by

Prof. Sadhana Shiledar

Director, VNGIASS, Nagpur

Prof. M. A. Siddiqui
Coordinator

Prof. Sadhana Shiledar
Director of Institute

Prof. Qamar Ghaffar
Convener



گواہی نامہ
Certificate

ہمایش بین المللی سر روزہ
3-Day International Conference
بر موضوع

On the theme

"تأثیرات زبان و ادب فارسی بر فرهنگ هند"

"Impacts of Persian Language and Literature on Indian Culture"

(از ۱۳ تا ۱۵ مارس ۲۰۲۳ میلادی)

(From 13 to 15 March 2023)

گواہی می شود کہ سرکار خانم / جناب آقای / ادکتر / پروفیسور از دانشکده / موسسہ /
در نمایش
بین المللی سر روزہ، کہ بہ وسیلہ بخش قاری، وسنت راکہ نامک گورنمنٹ انسٹی تیوٹ آف آرٹس ایند سوشل سائنسز، ناگپور، و فیاد بین المللی بیدل، و حلی نو، مشترکہ تشکیل دادہ شدہ،
شرکت کردہ و مقالہ ای تحت عنوان ارایہ دادہ اند۔

This is to certify that Mr./Ms./Mrs./Dr./Prof.....
from.....has
participated and presented a paper on
.....in the 3-Day International Conference
jointly organized by the Department of Persian, Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social
Sciences, Nagpur, Maharashtra, and Bedil International Foundation, New Delhi, India.

(پروفیسور مظہر عالم صدیقی)

پروفیسور و ریسرچر بخش قاری

وی این جی آی ای ایس ایس، ناگپور

و ہم آہنگ کنندہ ہمایش

(Prof. M. A. Siddiqui)

Professor & Head

Department of Persian and
Coordinator of the Conference

(پروفیسور قمر غفار)

دیریکل

بنیاد بین المللی بیدل، و حلی نو

و احضار کنندہ ہمایش

(Prof. Qamar Ghaffar)
General Secretary (BIF) &
Convener of the Conference

(پروفیسور سادھنا شیلیدار)

(پروفیسور موسیقی)

مدیر انجمن تہمت

وی این جی آی ای ایس ایس، ناگپور

(Prof. Sadhana Shiledar)

(Professor in Music)

Director

VNGIASS, Nagpur

Sr. No.	Name	Institution Name	Title of the paper	E-mail	Mobile Number	Receipt No (Amount)	Sgn.
01	Sitwat Nagiya Siddiqui	V.N.U. T.A.S.S. Nagpur	Symposium of Sulaiman in Honor of his 100th birth anniversary	Sitwatnagiya@gmail.com	8600286086	R.N:001/2500	Sitwat
02	Saniksha Pali	V.N.U. T.A.S.S. Nagpur		sanikshapali702@gmail.com	9373416939	R.N:002/500	Saniksha
03	Sauwan Afroz	V.N.U. T.A.S.S. Nagpur				R.N:003/500	
04	Reshma Tarayeen Ahmad	L.A.D. college Nagpur				R.N:004/2500 (UPI)	
05	Rameez Sayed Wasim	Yashwantrao Chavan				R.N:005/2500 (UPI)	
06	Dr. Shakeel Ahmad Khan	Govt. Vidharba Institute of science (Amravati)				R.N:006/2500 (UPI)	
07	Dr. Javed Akhter	poona college of Arts, Science & Commerce Puna.	Religion & Philosophy in the light of modern science	javednagpur@gmail.com	9011629278	R.N:007/2500 (UPI)	Javed
08	Shakir Akbar	Anjuman girls degree college Solapur					
09	Shakir Alam	The Asiatic Society Kolkata.	Symposium of Persian in Honor of his 100th birth anniversary	alamshakir9194@gmail.com	9136804634	R.N:008/800 (UPI)	Shakir
09	Zarina Abdul Sattar	Yashwantrao Chavan college Nagpur.				R.N:009/800 (UPI)	
10	Tarunam Nag	V.N.U. T.A.S.S. Nagpur	Religion & Philosophy in the light of modern science		9326481580	R.N:010/2500 (UPI)	Tarunam
11	Dr. Vishakha Sanjay Kamble	V.N.U. T.A.S.S. Nagpur				R.N:011/2500	Vishakha
12	Dr. Nahid Saei Afroz	Anjuman girls Degree college Nagpur.				R.N:012/2500 (UPI)	Nahid
13	Dr. Shallesh H. Kshirsagar	Indo-Iran relations in the Islamic Acharya		shallesh.h.kshirsagar@gmail.com	9833411912	R.N:013/2500 (UPI)	Shallesh
14	Sana Rayeen	RTMNU Nagpur	Under the name of	sanafarzi ke	9021546677	R.N:014/2500 (UPI)	Sana
15	Dr. Shaheda Sheikh	Anjuman girls Degree college Nagpur				R.N:015/2500 (UPI)	Shaheda

Sr. No.	Name	Institution Name	Title of the Paper	E-mail	Mobile Number	Receipt No & Amount	Signature
16	Mr. Mufazziz Haidary					R.N: 016 / 500 (UPI)	QNV
17	Dr. Saqeda Aman	Kolkata				R.N: 017 / 2500 (UPI)	
18	Miss. Ayeshka parveen	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur		ayeshkaparveen87159@gmail.com	98208968693	R.N: 018 / 2500	day
19	Ankita Khabragade	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N: 019 / 800 (UPI)	
20	Shoaib Ahmad Abdul Sayed	Dindoshi Vasahat (Gadu (Mumbai))				R.N: 020 / 500 (UPI)	
21	Dr. Sandip Ruprajaji Masram	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur			8983718131	R.N: 021 / 2500 (UPI)	Shamsham 13092023
22	Dr. Praemila Hanidas Bhujade	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N: 022 / 2500 (UPI)	
23	Dr. Smita G. Baitude	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N: 023 / 2500	
24	Dr. Anil. C. Bankar	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N: 024 / 2500	
25	Dr. P. Ajmal.	Archaeological A.S.T		shafaymatloos@rediffmail.com	7838432169	R.N: 025 / 2500	Shafay
26	Shafay Matloob	Nagpur	Traces of Muslim Philosophies in Persian Manuscripts of Ghazalib			R.N: 026 / 800.	
27	Nafisa Amin	Hyderabad				R.N: 027 / 2500 (UPI)	
28	Prof. Dr. Mubarak Ali	Sanku Gopikabai Achare Mahila Mahavidyalaya, Tumkur	Influence of Persian Language on Marathi in Chhatrapati Shivaji	mubarakali5@gmail.com	9890491326	R.N: 028 / 2500	Ali

Sl. No.	Name	Institution Name	Title of the Paper	E-mail	Mobile Number	Receipt No & Amount	Signature
16	Mr. Mufazzil Haidary					R.N-016 / 500 (UPI)	
17	Dr. Sayeda Aman	Kolkata				R.N-017	
18	Miss. Ayeshka parveen	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur		ayeshka.p@vnu.ac.in @gmail.com	8208968693	R.N-017 / 2500 (UPI) R.N-018 / 2500	dyg
19	Ankita Kharbaga	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N-019 / 800 (UPI)	
20	Shoaib Ahmed Abdul Sayed	Dindoshi Vasahat Gade (Mumbai)				R.N-020 / 500 (UPI)	
21	Dr. Sandip Rupnaraji Masram	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur			8983718131	R.N-021 / 2500 (UPI)	Shoaib
22	Dr. Pramila Hanidas Biju	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N-022 / 2500 (UPI)	
23	Dr. Smita G. Baitule	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N-023 / 2500	
24	Dr. Anil. C. Bankar	V.N.U.T.A.S.S. Nagpur				R.N-024 / 2500	
25	Mr. D. Ajmal	Aacharya A.S.T.				R.N-025 / 2500	Shafiq
26	Shafiq Makhdoom	Nagpur	Traces of Indian Philosophy in Persian Manuscripts of Ghazali	shafiqmakhdoom@gmail.com	7838432169	R.N-026 / 800	Shafiq
27	Nafisa Amin	Hyderabad				R.N-027 / 2500 (UPI)	
28	Prof. Dr. Mubarrak Hussain	Sankarabharathi, Madurai	Influence of Persian Literature on Marathi Language	mubarrak5@gmail.com	9890491326	R.N-028 / 2500	Shafiq

Sr No.	Name :-	Institute Name :-	Title of the Paper	E-Mail	Mobile Number	Receipt No. / Amount	Signature
29	Rahul V. Barge	VN-MIAS Nagpur	An Analytical Study of Impact of Persian Language on Marathi Language and Culture	rbavte.vin@vsnl.com	9423403308	Online 2500 (UPI)	R.V. Barge
30							
30	Dr. B. R. Maske	VH CHIAS, Nagpur			8329603331	Online 30 500	
31	Dr. Sabiha Khushid	RTMNU (Cedar)	Miratul Akhbar Aze Raja Rani Mahan Roy	sabihakhusid@gmail.com	9387624921	2500 (UPI)	Khushid.
32	Dr. Anvita V. Talmele	V.N.C.I.T.A.S.S. Nagpur				Online 032 / 2500 (UPI)	Anvita V. Talmele
33	Shakeela Akhtar	VN C I ASSN Nagpur			9823659914	Online 033 / 800	Shakeela
34	Shahinaz Parveen Sheikh	V.N.C.I.T.A.S.S. Nagpur			9403399944	Online 034 / 800	Shahinaz
35	Nedofar lafeez	University of Allahabad				Online 035 / 2500	Nedofar
36	Imreen Ahmed	University of Allahabad				Online 036 / 800	Imreen
37	Javed Siddiqui	Mumbai	Steak - Sadi life and works		9967078937	Online 037 / 800	Javed Siddiqui
38	Dr. Haroon Rashid Ahmad	Solapur	Indo-Iran Relations from Ancient Era to the Emergence of Islam		9890067765	Online 038 / 2500 (UPI)	Dr. Haroon Rashid Ahmad
39							

Sl. No.	Name +	Institute Name	Title of the Paper	E-mail	Mobile Number	Receipt No / Amount	Sign /
No. 39	MUNTAIR ALI	ASI	→ comparing Persian ins. by royal hands.	ali110.asi@gmail.com	8285436870	039 12500 by UP1	Nette
440	Md. Tasique Rasool	ASI	Revisiting the fate of Ghazni. Rasool study of Persian & topography.	rasool234@gmail.com	9818030171	040/2500 by UP1	[Signature]
411	Rizwana Begum Ansari	V.N.G.I.A.S.S. Nagpur		rizansari20reddy@gmail.com	9326633077	R.N.042/2500 (UP1)	[Signature]
412	Taranum Begum	V.N.G.I.A.S.S. Nagpur	New Indian Travelers on ancient commercial routes of Mathura - Muziri of Malabar, Jeddah & ...	taranumbegum@gmail.com	9604393180	R.N.041/2800 (UP1)	[Signature]
438	Prof. Zinabul Javed		Keynote Address	Guest		—	[Signature]
444	Dr. Yaseen Qudus		Guest			—	[Signature]
454	Dr. Tameez Fatema		Guest			—	[Signature]
46	Muhammad Reza Fakhri	V.N.G.I.A.S.S. Nagpur		mufakhri@gmail.com	9960269323	R.N.045/300/- UP1	[Signature]
47	Anvindh Dhanyajay	V.N.G.I.A.S.S. Nagpur	Chairman of the ...	anvindhanyajay1@gmail.com	9325708388	R.N.043/300/- UP1	[Signature]
48	Jashina Gajbhiya	V.N.G.I.A.S.S. Nagpur	Chairman of the ...	jashinagajbhiye77@gmail.com	7709696104	R.N.044/300/- UP1	[Signature]

Sl. No.	Name	Institution Name	Title of the Paper	E-mail	Mobile No	Receipt No (Amount)	Signature
49	Dr. Elog Haidy	V.N.G.I.A.S.S.Nagpur					
50	Dr. Mussef Mino	V.N.G.I.A.S.S.Nagpur				2500/-	
51							
52	Dr. Nikhal Parveen	V.N.G.I.A.S.S.Nagpur				2500/-	
53	Aburaz Hakeem	V.N.G.I.A.S.S.Nagpur					
54	Dr. Gulshar-wz-Rehman V.N.G.I.A.S.S.Nagpur						



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर

संविधान चौक, पंडित जवाहरलाल नेहरू मार्ग, सिव्हील लाईन्स, नागपूर

फोन. ०७१२-२५६५६५८

फॅक्स क्र. ०७१२-२५३२८८

NAAC Accredited B+ (C.G.P.A. 2.52)

www.vngiassnagpur.org

Email: directorvngiass@rediffmail.com

वनाशाकवसविस / लेखा/

/२०२३

दिनांक : १५.०१.२०२४

सूचना

संस्थेतील सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थ्यांना, सूचित करण्यात येते की, दिनांक १६ ते २५ जानेवारी २०२४ या कालावधीत मराठी विभागाद्वारे, सकाळी ११:०० वाजता 'मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा' या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले आहे. या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी संस्थेचे संचालक डॉ. मनोहर कुभारे उपस्थित राहणार आहेत. करिता सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थ्यांची उपस्थिती प्रार्थनीय आहे.

नागपूर

दिनांक :- १५/०१/२०२४

मराठी विभाग प्रमुख

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

सूचना

- काव्यलेखन स्पर्धा :- कविता स्वरोचित असावी
- पुरतकांचे रसग्रहण :- विद्यार्थ्यांना आनंदोत्तेज्य कुठल्याही एका पुस्तकावर स्वतःच्या भाषेत रसग्रहण करावे.
- निबंध स्पर्धा :-
१. कुठल्याही एका विषयावर निबंध लिहावा.
 २. शब्द मर्यादा ७५० ते १०००
 ३. स्वहस्ताक्षरात लिहिलेला निबंध मराठी विभागात जमा करावा. किंवा निबंधाची Pdf डॉ. रंजना महाजन/ प्रा. अरविंद धनविजय सरांना WhatsApp ला पाठवावी.

१६/०३/२०२४

वसंतराव नाईक शासकीय कुठा व
समाजविज्ञान संस्था नागपूर.

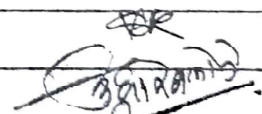
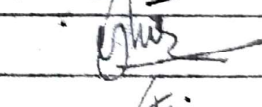
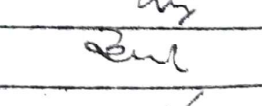
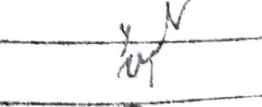
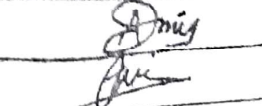
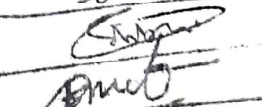
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

दिनांक १६ जानेवारी ते २८ जानेवारी
२०२४ या कालावधीत मराठी भाषा संवर्धन
पंधरवडा साजरा करण्यासंदर्भात मराठी विभागात
बैठकीचे आयोजन आज दिनांक ... जानेवारी
२०२४ रोजी करण्यात आले. सदर बैठक
विभागप्रमुख डॉ. विशाखा कांबळे यांच्या
अध्यक्षतेखाली पार पडली. सदर बैठकीत खालील
विषय चर्चेसाठी घेण्यात आले.

- १) मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा कार्यक्रमाचे उद्घारन.
- २) मराठीत स्वाक्षरी करणे, सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा,
काव्यलेखन स्पर्धा, निबंध स्पर्धा, पुस्तकाचे रसग्रहण
माजी विद्यार्थ्यांच्या सत्कार कार्यक्रम इत्यादी.

सदर बैठकीस मराठी विभागातील प्राध्यापक उपस्थित हे

- १) डॉ. विशाखा कांबळे
- २) डॉ. सुधीर मोर
- ३) डॉ. उत्तरेश्वर सुरवसे
- ४) डॉ. छोट्टी पुरी
- ५) प्रा. शुभांगी लामसोबा
- ६) डॉ. स्नेहलता मूल
- ७) डॉ. चंद्रकांत वावनेकुळे
- ८) प्रा. अरविंद धनविजय
- ९) प्रा. ज्योत्सना राजभिवे
- १०) डॉ. ओमप्रकाश पंचमाई
- ११) डॉ. रंजना महाजन


11: 26/08/2028

मराठीन स्वाक्षरी अहवाल

ठळकपणे = समावेष्टा (कुठारे)

सुधारणे अरुण चवदार

सुधारणे सुधारणे (सुधारणे)

सुधारणे — देविदास गाडेकर

सुधारणे सुधारणे लिटीनार

उ.सा.सुरवेले सुतेरवर सुरवेले

सुधारणे सुधारणे न. गाडे

वि.रां.वां.पणे डॉ. विद्याका अंजना वां.पणे

अंजना डॉ. शंका मत्तल

सुधारणे डॉ. सोहंलंता मल

सुधारणे डॉ. चंपकाळ वावेनकुळे

सुधारणे सुभांगी लामसोरी

असविद असविद धनविजय

ज्योत्सना ज्योत्सना गजमिरे

सुधारणे सुधारणे सुधारणे

सुधारणे सुधारणे सुधारणे

सुधारणे सुधारणे सुधारणे

१६/०१/२०२४

वसंतराव नाईक शासकीय कुशा व
समाजविज्ञान संस्था नागपूर.

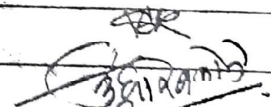
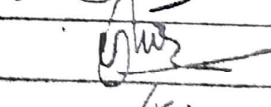
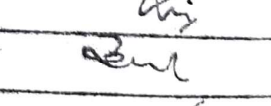
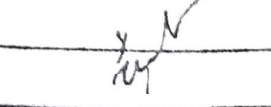
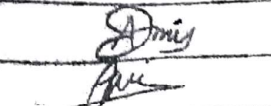
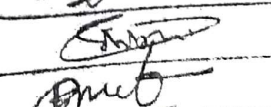
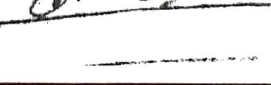
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

दिनांक १६ जानेवारी ते २८ जानेवारी
२०२४ या कालावधीत मराठी भाषा संवर्धन
पंधरवडा साजरा करण्यासंदर्भात मराठी विभागात
बैठकीचे आयोजन आज दिनांक ... जानेवारी
२०२४ रोजी करण्यात आले. सदर बैठक
विभागप्रमुख डॉ. विशाखा कांबळे यांच्या
अध्यक्षतेखाली पार पडली. सदर बैठकीत खालील
विषय चर्चेसाठी घेण्यात आले.

- १) मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा कार्यक्रमाचे उद्घाटन.
- २) मराठीत स्वाक्षरी करणे, सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा,
काव्यलेखन स्पर्धा, निबंध स्पर्धा, पुस्तकाचे रसग्रहण
माजी विद्यार्थ्यांच्या सत्कार कार्यक्रम इत्यादी.

सदर बैठकीस मराठी विभागालील प्राध्यापक उपस्थित

- १) डॉ. विशाखा कांबळे
- २) डॉ. सुधीर मोर
- ३) डॉ. उत्तमेश्वर सुरवसे
- ४) डॉ. छांद. पूरी
- ५) प्रा. शुभांगी लामसोरा
- ६) डॉ. स्नेहलता मूल
- ७) डॉ. चंद्रकांत बावनकुळे
- ८) प्रा. अश्विंद धनविक्रम
- ९) प्रा. ज्योत्सना गजबिरे
- १०) डॉ. ओमप्रकाश पंचमाई
- ११) डॉ. रंजना महाजन

16/07/2024

मराठी स्वामी अहवाल

ठळक = मला देा (मुकादे)

अकण यवार

(सुमन) (पुनन) (मुमन)

देविदास गाडे ३

कृष्ण मीना

उत्तरेवर सुरवे

उद्यान न. गो. सुधार न. गो.

वि. रं. वां. वं. वि. रं. वां. वं.

शं. शं. शं. शं.

डॉ. स्नेहलता गुप्त

डॉ. चंद्रकांत बापट

शुभांगी लामसोरी

अरविंद धनविजय

ज्योत्सना गजमिसे

अमीता मीनवार

कोमल वरु

अ. रं. रं. म. म.

सुंदर दस्तावेज स्पर्धा

दि. 96/09/2028

विद्यार्थ्यांची नावे	वर्ग	सही.
1) मनिषा कोठारे	B.A I Year	Mkathar
2) सानिका पिंपळकर	B.A I Year	Sanika
3) लक्ष्मण यु. लोडारे	B.A II Year	Laxman
4) प्रकृती मेस्राम	B.A I Year	Prakriti
5) नेहा श्री धोडे	B.A I Year	Neha
6) मुषण लोडारे	B.A II Year	Mushan
7) सज्जल प्रेमदास जिमे	B.A II Year	Sajjal

प्रथम क्रमांक - सानिका नागोबा पिंपळकर

द्वितीय क्रमांक - प्रकृती नरेण्ड मेस्राम

तृतीय क्रमांक - मुषण शामराव लोडारे

सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा

17/01/2024

मराठी समाजाची आधुनिकतेशी सोयरीक एकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक भाग म्हणून आली. आधुनिक मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी-भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या सरंजामी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं एकतर रूजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूजल्या. साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव भालेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यांतून अवतरली. त्याला लगटूनच युरोपीय साहित्यातला रोमँटिसिझमही अवतरला. एकाच काळात मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तववादी व रोमँटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे दर्शन घडू लागले.

सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा

मराठी समाजाची आधुनिकतेशी सोयरीक एकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक भाग म्हणून आली. आधुनिक

मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी-भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या सरंजामी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं एकतर रूजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूजल्या. साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव भालेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यांतून अवतरली. त्याला लगटूनच युरोपीय साहित्यातला रोमँटिसिझमही अवतरला. एकाच काळात मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तववादी व रोमँटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे दर्शन घडू लागले.

मराठी समाजाची आधुनिकतेची सोयरीक शतकात ब्रिटीश राज्यव्यवस्थेचे जुळवून आणली. महाशब्दान ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक भाग म्हणून आली. आधुनिक मुख्यव्यवस्थेचे, समाजव्यवस्थेचे (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानले आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था उभे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी - भारतीय समाजाने प्रबोधनाच्या सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या.

आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या शरंजामी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे उभे एकतर रूपत्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूपत्या. साहित्यात प्रबोधनवादानून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळाने महान्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णशिव धालेकर, मुकंदराव पाटील, इ. ना आपटे, श्री. व्यं. केंतकर यांच्या कादंबऱ्यांतून अवतरली. त्याला लगदूनच युरोपीय साहित्यातला शोमॅंटिसिझमही अवतरला. एकाच काळाने मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तवादी व शोमॅंटिक दृष्टिकोण या सर्वांचे दर्शन घडू लागले.

नाव : प्रकृती नरेंद्र मेघाम

वर्ग : बी. ए. प्रथम वर्ष

दिनांक : 17/01/2024

मराठी समाजाची आधुनिकतेशी सोयीरीक प्रकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाच्या प्रक भाग म्हणून आली. आधुनिक मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा प्रक परिणाम म्हणजे मराठी - भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या संरक्षणी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं प्रकतर रुजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रुजल्या.

साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसूत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव भालेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यातून अवतरली. त्याला लागूनच युरोपीय साहित्याला रोमँटिसिझमही अवतरला. प्रकच काळात मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तववादी व रोमँटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे दर्शन बडू लागले.

जिवाजी भुषण शाहसावळी मोहारे

वर्ग : बी. ए. भाग - २

दिनांक : १७/०५/२०२४

मराठी समाजाची आधुनिकतेची सोयरीक एकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाच्या एक आम म्हणून आली. आधुनिक मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने ठोळी हीडले वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याच्या एक परिणाम म्हणजे मराठी - भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कुत्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या वज्याच यांमत्त्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या संरंजामी आणि जातिय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं एकतर रुजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रुजल्या.

साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकुत्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव आलेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं केतकर यांच्या कादंबऱ्यातून अवतरली. त्यांना नमो.

युरोपीय साहित्यातला रोमॅंटिसिझमही
अवतरला. एकाच काळात मराठी
साहित्यात सामाजिक आन, वास्तववाद
व रोमॅंटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे
दर्शन बघू लागले.

धन्यवाद ...

सुंदर हरनाभर स्पर्धा

दि 16/07/2028

विद्यार्थ्याची नावे	वर्ग	सही.
1) गणित कोहरे	B.A I year	<i>Chodhas</i>
2) आनिका पिंपळकर	B.A I year	<i>Chodhas</i>
3) नरेंद्र नरेन्द्र	B.A II year	<i>Chodhas</i>
4) प्रकृती मेघाम	B.A I year	<i>Chodhas</i>
5) नहायरी धोडे	B.A I year	<i>Chodhas</i>
6) गंगा लोहार	B.A II year	<i>Chodhas</i>
7) मणज प्रमथ जिमे	B.A II year	<i>Chodhas</i>

प्रथम क्रमांक - आनिका नागोबा पिंपळकर
 द्वितीय क्रमांक - प्रकृती नरेन्द्र मेघाम
 तृतीय क्रमांक - मणज शामराव लोहार

परीक्षकांचे नाव

- 1) डॉ. विशाखा स. कांबळे
- 2) मुमांगी लामसंगे

19/01/2024

काव्यलेखन स्पर्धा

मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडामित्य
विविध स्पर्धा व कार्यक्रमांचे आयोजन
करण्यात आले. दिनांक १९/०१/२०२४ ला
काव्यलेखन स्पर्धा आयोजित करण्यात
आली. या स्पर्धेमध्ये विद्यार्थ्यांनी
सहभाग घेतला. त्यांची नावे पुढीलप्रमाणे

विद्यार्थ्यांची नावे	वर्ग	सही
१) मनिषा कोठारे	B.A I Year	Micklere
२) प्राजक्ता शतपुते	B.A. I Year	Kik
३) स्विनल सोमकुवर	B.A. I Year	Swinal
४) प्रतिष्ठा राजभिये	M.A II Year	Pratibha
५) विनंती पोटेकरे	B.A. I Year	Vinanti
६) प्रकृती मेझाम	B.A. I Year	Prakriti
७) साकी मलवार	B.A. I Year	Saki
८) भूषण शामराव नोडरे	B.A II Year	Bhushan

परीक्षकांचे नाव

०१ सु.डॉ. सुधीर मोरे

०२ नोल्सना राजभिये

०३

प्रथम क्रमांक → स्विनल सोमकुवर

द्वितीय क्रमांक → भूषण नोडरे

तृतीय क्रमांक → प्रकृती मेझाम

निबंध प्रतियोगिता

मराठी भाषा संवर्धन परियोजनामिती विविध
विभागां व कक्षांमध्ये आयोजित करण्यात आले.
दिनांक २७/०९/२०२४ ला मंगळवार ला
निबंध प्रतियोगिता आयोजित करण्यात आली या
प्रतियोगिते विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला त्यांची
नावे पुढीलप्रमाणे.

विद्यार्थ्यांची नावे वर्ग सगी

- | | | |
|----------------------------|-------------|-----------------|
| १) भूषण शामराव लोहारे | बी.ए. भाग-२ | <u>विजेते</u> |
| २) रोजना राजू सोमवसे | बी.ए. भाग-२ | <u>उपविजेते</u> |
| ३) अनिल धनराज कोडवते | म.रा. भाग-२ | <u>उपविजेते</u> |
| ४) सावित्री नागोबा पिंपळकर | बी.ए. १ | |
| ५) सविता महेंद्र कोडवते | बी.ए. १ | |

परीक्षकांचे नाव : ३

- १) डॉ. रंजना महाजन
- २) प्रा. अरविंद चनविजय

प्रथम क्रमांक → भूषण शामराव लोहारे
द्वितीय क्रमांक → सावित्री नागोबा पिंपळकर
तृतीय क्रमांक → अनिल धनराज कोडवते

नटसम्राट
(नाट्यप्रयोग)

लेखक
विष्णू वामन शिरवाडकर

संकल्पना
मा. डॉ. साधना शिलेदार (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)
निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक
डॉ. विशाखा संजय कांबळे
श्रीमती स्नेहा बडकस

संगीत
डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर
वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य
डॉ. चंद्रकांत बावनकुळे

वेशभूषा
चंदा बोरकुटे
केशभूषा
ज्योत्स्ना गजभिये

कलाकार

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) अप्पासाहेव - चेतन निगुटकर | 2) कावेरी - मिताली कोहाड |
| ३) नंदा - जय जाधव | ४) शारदा - ऋतुजा कुमरे |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ते | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे | ८) आसाराम - पियुष पोहे |

- संस्थेद्वारा प्रथम प्रयोग दिनांक २४ जानेवारी २०२३ ला मराठी भाषा संवर्धन पंथरवडानिमित्त स्वातंत्र्य भवन येथील रंगभूमीवर ठीक ११:०० वाजता सादर करण्यात आला.
- संस्थेद्वारा दुसरा प्रयोग दिनांक २६ एप्रिल २०२३ ला वार्षिक स्नेहसंमेलनानिमित्त खुल्या रंगमंचावर ठीक ११:३० वाजता सादर करण्यात आला.

नटसम्राट

(नाट्यप्रयोग)

लेखक

विष्णू वाघन शिरवाडकर

संकल्पना

भा.डॉ. साधना शिलेदार (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)

विधिनी

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

श्रीमती स्नेहा बडकस

संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर

वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य

चंद्रकांत बावनकुळे

वेशभूषा

बबिता पुरी

केशभूषा

ज्योत्स्ना गजभिये

कलाकार

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| १) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर | २) कावेरी - मिताली कोहाड |
| ३) नंदा - अनुश्री रोगे | ४) शारदा - ऋतुजा कुमरे |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ते | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे | ८) आसाराम - पियुष पोहे |

संस्थेद्वारा प्रथम प्रयोग दिनांक २४ जानेवारी २०२३ ला मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा निमित्त स्वातंत्र्य भवन येथील रंगभूमीवर ठीक ११:०० वाजता सादर करण्यात आला.

नटसम्राट (नाटक)

(नाट्यप्रयोग ३ रा)

लेखक

विष्णू वामन शिरवाडकर

संकल्पना

मा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)

निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर

वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य

ज्योत्स्ना गजभिये

वेशभूषा

चंदा बोरकुटे

केशभूषा

शुभांगी लामसोणे

कलाकार

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1) अप्पासाहेव - चेतन निगुटकर (बी.ए.भाग ३) | 2) कावेरी - संजना नगरारे (बी.ए.भाग ३) |
| ३) नंदा - जय जाधव(बी.ए.भाग ३) | ४) शारदा - ऋतुजा कुमारे (बी.ए.भाग ३) |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती (बी.ए.भाग ३) | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे (बी.ए.भाग ३) |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे (वर्ग १२ वा) | ८) आसाराम - पियुष पोहे (वर्ग १२ वा) |

स्थळ : वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

तिसरा प्रयोग दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ ला 'वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज जन्मदिवस - मराठी भाषा गौरव दिना' निमित्त स्वातंत्र्य भवन येथील रंगभूमीवर ठीक दुपारी १२:३० वाजता सादर करण्यात येत आहे.

नटसम्राट (नाटक)

(नाट्यप्रयोग ४४४)

लेखक

विष्णू वामन शिरवाडकर

संकल्पना

मा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)

निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर

वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य

ज्योत्स्ना गजभिये

वेशभूषा

चंदा बोरकुटे

केशभूषा

शुभांगी लामसोणे

कलाकार

- | | |
|---|---------------------------------------|
| १) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर (बी.ए.भाग ३) | २) कावेरी - संजना नगरारे (बी.ए.भाग ३) |
| ३) नंदा - जय जाधव (बी.ए.भाग ३) | ४) शारदा - ऋतुजा कुमारे (बी.ए.भाग ३) |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती (बी.ए.भाग ३) | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे (बी.ए.भाग ३) |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे (वर्ग १२ वा) | ८) आसाराम - पियुष पोहे (वर्ग १२ वा) |

स्थळ : कुंभलकर समाजकार्य सांध्यकालीन महाविद्यालय, राजीव नगर, नागपूर

चौथा प्रयोग दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ ला 'वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज जन्मदिवस - मराठी भाषा गौरव दिना' निमित्त कुंभलकर समाजकार्य सांध्यकालीन महाविद्यालय येथील रंगभूमीवर ठीक संध्याकाळी ०६ : ३० वाजता सादर करण्यात येत आहे.

नटसम्राट (नाटक)

(नाट्यप्रयोग ५ वा)

लेखक

विष्णू बामन शिरवाडकर

संकल्पना

भा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)

निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर
वरद लोंढे, दीपक बोरडे

नेपथ्य

ज्योत्स्ना गजभिये

वेशभूषा

चंदा बोरकुटे

केशभूषा

शुभांगी लामसोगे

कलाकार

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर - बी.ए.भाग ३ | 2) कावेरी - संजना नगरारे - बी.ए.भाग ३ |
| ३) नंदा - जय जाधव - बी.ए.भाग ३ | ४) शारदा - ऋतुजा कुमारे - बी.ए.भाग ३ |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती - बी.ए.भाग ३ | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे - बी.ए.भाग ३ |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे - वर्ग १२ वा. | ८) आसाराम - पियुष पोहे - वर्ग १२ वा. |

स्थळ : हिस्लॉप महाविद्यालय, नागपूर

- संस्थेद्वारा ५ वा प्रयोग मंगळवार दिनांक १९ मार्च २०२४ ला हिस्लॉप महाविद्यालय, नागपूर येथे ठीक सकाळी ११:०० वाजता सादर करण्यात येणार आहे.



दिग्दर्शक

(डॉ. विशाखा संजय कांबळे)

विभाग प्रमुख

मराठी विभाग

वसंतराव नाईक शासकीय कला

व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर



संचालक

(डॉ. मनोहर कुंभारे)

DIRECTOR

Vasant Rao Naik Govt. Instt.
of Arts and Social Sciences
NAGPUR.

नटसम्राट
(नाट्यप्रयोग ६ वा)
लेखक
वि.वा शिरवाडकर

संकल्पना
मा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व स.वि.सं. नागपूर)
निर्मिती
वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक
डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत
डॉ. बुद्धलि लिहीतकर
वरद लोंढे
दीपक बोराडे
नेपथ्य
जोत्सना गजभिये

वेशभूषा
चंदा बोरकुटे
केशभूषा
शुभांगी लामसोंगे

कलाकार

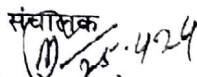
- | | |
|--|--|
| १) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर - बी.ए. भाग ३ | २) कावेरी - संजना नगरारे - बी.ए. भाग २ |
| ३) नंदा - वैभव पेटकूले - बी.ए. भाग १ | ४) शारदा - ऋतुजा कुमारे - बी.ए. भाग ३ |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती - बी.ए. भाग ३ | ६) सुधाकर - प्रथमेश गुप्ता - बी.ए. भाग ३ |
| ७) ठमी - दिव्या शेंडे - बी.ए. भाग १ | ८) आसाराम - पियुष पोहे - वर्ग १२ वा |

स्थळ - सेठ केसरीमल पोरवाल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय कामठी

- संस्थेद्वारा ६ वा प्रयोग दिनांक २५ एप्रिल २०२४ ला - सेठ केसरीमल पोरवाल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय कामठी येथे ठीक १२:०० वाजता सादर करण्यात येणार आहे.


२८/४/२०२४
दिग्दर्शक

(डॉ. विशाखा संजय कांबळे)

संस्थापक

(डॉ. मनोहर कुंभारे)

DIRECTOR
Vasant Rao Naik Govt. Instt.
of Arts and Social Sciences
NAGPUR.

पर्यावरण शिक्षण विभाग

सूचना

बी. ए. भाग 2 सेम 4 वर्गातील पर्यावरण शिक्षण विषयाच्या स्तर विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, 'Water & Peace - शांततेसाठी पाणी' या संकल्पनेवर आधारित 22 मार्च 2024 रोजी संस्थेमध्ये 'जागतिक जल दिन' साजरा करण्यात येणार आहे. पाणी वचतीच्या उपाययोजनांसाठी तसेच 'युवकांच्या माफित नैसर्गिक संसाधनांचे संरक्षण व पाण्याची वचत' या अभियानांतर्गत संस्थेतील गळक्या नळांची दुरुस्ती करण्यात येणार आहे. सर्व विद्यार्थ्यांनी ठिक सकाळी 11.00 वाजता वरील अभियान पूर्ण करण्यासाठी उपस्थित राहणे अनिवार्य आहे. सोबतच आपल्याला सामूहिक जल शोध घ्यायची आहे.

for 

DIRECTOR
Vesantao Naik Govt. Inst.
of Arts and Social Sciences
NAGPUR.

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

पर्यावरण शिक्षण विभाग

जागतिक जल दिन- दिनांक २२/०३/२०२४

विषय – जलसंवर्धनासाठी सामुहिक जलशपथ

दिनांक २२ मार्च २०२४ रोजी जागतिक जल दिनाचे औचित्य साधून पर्यावरण शिक्षण विभागाने 'शांततेसाठी पाणी' या संकल्पनेवर आधारित पाणी बचतीच्या उपाययोजनेसाठी तसेच युवकांच्या मार्फत नैसर्गिक संसाधनाचे संरक्षण व पाण्याची बचत या अभियानांतर्गत संस्थेतील गडक्या नळ्यांची दुरुस्ती केली. संस्थेचे संचालक माननीय डॉ. मनोहर कुंभारे यांनी विद्यार्थ्यांना व उपस्थित प्राध्यापकांना जलसंवर्धनासाठी जलशपथ दिली. या कार्यक्रमात पर्यावरण शिक्षण विभागप्रमुख डॉ. संदीप मसराम, शंतनू मोटघरे सलोनी पांडे तसेच विभागातील एकूण १५४ विद्यार्थी उपस्थित होते.



नागतिक जल दिन 22 मार्च 2024

विद्यार्थ्यांची उपाक्षेत्री

अनु क्र.	विद्यार्थ्यांची नावे	मोबाईल नंबर	उपाक्षेत्री
1)	हनेश्वरी राऊत	9923470536	<u>Hanishwari</u>
2)	तेजस्वी कुन्नाक	7263088941	<u>Tejasvi</u>
3)	करिश्मा वारमे	7588116321	<u>Karishma</u>
4)	निकिता शाहपुरे	9322451996	<u>Nikita</u>
5)	मिर्बा उन्म	9021848519	<u>Mirba</u>
6)	Saniya Sadaq	8767741949	<u>Saniya</u>
7)	Sumaira Firdous	7746866819	<u>Sumaira</u>
8)	Adeeba Zarrin	9370593515	<u>Adeeba</u>
9)	Ayesha Parveen Sheikh	6203255335	<u>Ayesha</u>
10)	Umme Halima Sheikh	7385056666	<u>Umme</u>
11)	Rukhsar Shohrat Ali	808031567	<u>Rukhsar</u>
12)	Resham Bee Sheikh Saleem	808321567	<u>Resham</u>
13)	Ankit Digambar Bhanderkar	9373284434	<u>Ankit</u>
14)	Nargis Parveen	9322343759	<u>Nargis</u>
15)	Aimeen Naushin	7972621664	<u>Aimeen</u>
16)	Mulraj S. Ahmed	9209672533	<u>Mulraj</u>
17)	Mehjabeen Md. Shafiq	9049770717	<u>Mehjabeen</u>
18)	Isika .R. Raute	8873464537	<u>Isika</u>
19)	Seema .T. Chaudhari	8412028324	<u>Seema</u>
20)	Pratiksha .V. Sakhare	9307696850	<u>Pratiksha</u>
21)	Adeetya S. Rane	8263086856	<u>Adeetya</u>
22)	Nikita Bhandit	7499370899	<u>Nikita</u>

क्र.सं.	विद्यार्थ्याचे नाव	मोबाईल नंबर	स्वाक्षरी
23	आलीनी वामन खेडारे	9322246374	<u>खेडारे</u>
24	वेणगी भाग्य गजधारे	8208553473	<u>वेणगी</u>
25	अंजली दिलीप फुलकर	8663093936	<u>अंजली</u>
26	कांचन किशोर टोपले	9067457448	<u>कांचन</u>
27	तनिशा अश्वकुमार तळमने	9503061665	<u>तनिशा</u>
28	स्नेहा गोविंद सोयाम	7820375086	<u>स्नेहा</u>
29	मेघना यशवंत सोयाम	9374241249	<u>मेघना</u>
30	मयुरी सुभाष कडम	8799916827	<u>मयुरी</u>
31	पुष्पा शिनेखड तांडे	8830563169	<u>पुष्पा</u>
32	अदिति विवेक कोम्पारे	9373388010	<u>अदिति</u>
33	Pallavi Ramprasad Kangale	7820830523	<u>Pallavi</u>
34	Shiwani Laxman Jikey	7828617824	<u>Shiwani</u>
35	Reshma Shaligram Kodape	9209210536	<u>Reshma</u>
36	Meenali Sandip Wankhede	8010258820	<u>Meenali</u>
37	Prachi Subhash madavi	9075402199	<u>Prachi</u>
38	राखती श्याम राजवंत	8080009170	<u>राखती</u>
39	Mayuri Thakure	8698190294	<u>Mayuri</u>
40	Rinky baghel	8766720181	<u>Rinky</u>
41	Meetalika S. Chauhan	9172900262	<u>Meetalika</u>
42	Rutuja Ravindra Karmade	9356052945	<u>Rutuja</u>
43	Dhanshri Samadhum Kule	9834769085	<u>Dhanshri</u>
44	Shruti Devanahal Morbarte	7620365399	<u>Shruti</u>
45	Pranjali Prakash Dhadhel	8767633191	<u>Pranjali</u>
46	Preeti Suresh Mumtaz	8530413258	<u>Preeti</u>
47	Pranjali Tulshiram Gedam	8208637067	<u>Pranjali</u>
48	Vaishnavi madavi	8766785694	<u>Vaishnavi</u>
49	Jyoti Manji	8275027830	<u>Jyoti</u>
50	Poojali Bakda	9403349115	<u>Poojali</u>
51	Karishma soyam	9421624871	<u>Karishma</u>

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

पर्यावरण शिक्षण विभाग

भित्तीपत्रक प्रदर्शनी स्पर्धा २०२३- २०२४

अहवाल

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाज विज्ञान संस्था नागपूर येथील बी.ए भाग दोन पर्यावरण शिक्षण विषयाच्या विद्यार्थ्यांनी 'शाश्वत विकासामध्ये पर्यावरणीय घटकांची भूमिका' या विषयावर आधारित भित्तीपत्रक तयार करून आणण्याची सूचना देण्यात आली होती. शुक्रवार दिनांक ९ फेब्रुवारी २०२४ रोजी सकाळी ११.३० वाजता संस्थेतील प्रशासकीय इमारतीच्या समोरील मैदानात भित्तीपत्रक स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. विद्यार्थ्यांनी तयार करून आणलेले भित्तीपत्रक दर्शनी भागात लावण्यात आले. संस्थेचे संचालक माननीय डॉ. मनोहर कुंभारे, संगीत विभाग प्रमुख डॉ. साधना शिलेदार आणि भूगोल विभागातील सहयोगी प्राध्यापक डॉ. सुषमा दामोदर यांनी भित्तीपत्रक प्रदर्शनी स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून कार्य केले. स्पर्धेकरिता एकूण ७७ भित्तीपत्रक विभागाला प्राप्त झाले. त्यामधून परीक्षकांनी तीन उत्कृष्ट भित्तीपत्रकांची निवड केली. त्यांना प्रथम, द्वितीय व तृतीय असे क्रमांक देण्यात आले. प्रथम क्रमांक कु. आदीबा जरीन यांना देण्यात आला. द्वितीय क्रमांक कु. नर्गिस यांना देण्यात आला तर तृतीय क्रमांक अनिकेत पवार यांना देण्यात आला. माननीय संचालक यांनी विजेत्यांना बक्षीस आणि प्रमाणपत्र देऊन गौरविले तसेच सहभागी विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले.



GPS Map Camera



Nagpur, Maharashtra, India
R.B.I. Square, Sitabuldi, Nagpur, Maharashtra 440001, India
Lat 21.151156°
Long 79.081404°
09/02/24 12:19 PM GMT +05:30

ग्रंथ दिंडी (Granth Dindi)



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर

संविधान चौक, पंडित जवाहरलाल नेहरू मार्ग, सिव्हील लाईन्स, नागपूर

फोन. ०७१२-२५६५६५८

फॅक्स क्र. ०७१२-२५३२८८

NAAC Accredited B+ (C.G.P.A. 2.52)

मराठी विभाग

दिनांक : २६.०२.२०२४

सूचना

संस्थेतील सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थी यांना सूचित करण्यात येते की, मंगळवार दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ रोजी ११:०० वाजता 'वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज जन्मदिवस - मराठी भाषा गौरव दिना' निमित्त संस्थेत ग्रंथदिंडी व स्वातंत्र्य भवन येथे 'नटसम्राट' नाटकाचे सादरीकरण आयोजित करण्यात आले आहे. तरी सदर कार्यक्रमासाठी सर्वांनी उपस्थित राहावे.

धन्यवाद !

नागपूर

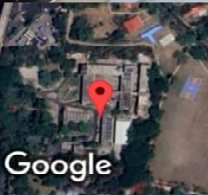
दिनांक : २६/०२/२०२४


२६.२.२०२४
मराठी विभागप्रमुख


संचालक
वसंतराव नाईक शासकीय कला व
समाजविज्ञान संस्था नागपूर
Vasantrao Naik Govt. Inst.
NAGPUR



Galaxy M12
15 March 2024 10:33 am



Nagpur, Maharashtra, India
532J+HV6, Sitabuldi, Nagpur, Maharashtra 440001, India
Lat 21.151598°
Long 79.082082°
15/03/24 12:27 PM GMT +05:30

GPS Map O

वसंतराव नाईक शासकीय कला आणि सामाजिक विज्ञान संस्था, नागपूर



उद्बोधन सप्ताह

दिनांक ६ ते १३ सप्टेंबर २०२२

स्थळ – संस्थेचे मुक्त सभागृह (डोमशेड)

(टीप: इंडक्शन हा अनिवार्य नॉन-क्रेडिट कोर्स आहे ज्यासाठी संस्थेद्वारे प्रमाणपत्र प्रदान केले जाईल)

कार्यक्रमाचे वेळापत्रक

दिवस 01 - मंगळवार दिनांक ६-९-२०२२

सकाळी 10:30 ते 11: 00 - विद्यार्थ्यांची नोंदणी (बीए सेमिस्टर I आणि एमए सेमिस्टर I)

सकाळी 11:00 ते 12:30 - अभिमुखता कार्यक्रम (IQAC समन्वयक)

विषय: संस्थेची धोरणे, कार्यपद्धती, पद्धती, संस्कृती, मूल्ये (मिशन, विजन आणि उद्देश).

दुपारी 12:30 ते 1:30 - मॅटर-मॅटी ग्रुप चे निर्धारण

दुपारी 1:30 - संपूर्ण संस्था परिसराचा दौरा

द्वितीय दिवस – बुधवार दिनांक ७-०९-२०२२

सकाळी 11:00 ते 11:30 विश्वास आणि सम्मान या विषयावर व्याख्यान

सकाळी 11: 30 ते 12:00 अभ्यास आणि क्रीडांसाठी गटरचना

दुपारी 12:00 ते 1: 00 समूहनिर्मिती आणि समूहाच्या नियम मूल्ये इत्यादींचे निर्धारण.

दुपारी 1:00 ते दुपारी 1:30 - अल्पाहार विश्रांती

दुपारी 1:30 ते 2:30 - समूहाच्या नावाची घोषणा आणि समूहनियमांचे सादरीकरण

दुपारी 2:30 ते 5:00 - क्रीडासत्र

दिवस 03 - गुरुवार दिनांक ८-०९-२०२२

सकाळी 11:00 ते 11:30 - व्याख्यान - विषय - स्नेह आणि ममता

सकाळी 11: 30 ते 1 :00 - माझ्या कुटुंबाकडून माझ्या अपेक्षा (वैयक्तिक आणि सामूहिक क्रियाकलाप)

दुपारी 1:00 ते दुपारी 1:30 - अल्पाहार विश्रांती

दुपारी 2:00 ते 3:00 - गटनिहाय पेपर सादरीकरण

दुपारी 3:00 ते 5:00 - क्रीडासत्र

दिवस ०४ - शनिवार दिनांक १०-०९-२०२२

सकाळी 11:00 ते 11:30 – व्याख्यान - विषय - वात्सल्य आणि कृतज्ञता

सकाळी 11:30 ते 1:00 - टेलिव्हिजन व्यावसायिक जाहिरातीचे लेखन आणि समूहद्वारा प्रस्तुती. (मूल्यांसह)

दुपारी 1:00 ते दुपारी 1:30 - अल्पाहार विश्रांती

दुपारी 1:30 ते 2:30 - गटनिहाय जाहिरातीचे सादरीकरण.

दुपारी 2:30 ते 5:00 - क्रीडासत्र

दिवस ०५ - सोमवार दिनांक १२-०९-२०२२

सकाळी 11:00 ते 11:30 - व्याख्यान विषय - श्रद्धा आणि गौरव

सकाळी 11:30 ते 1:00 - समूह गीतांचे सादरीकरण

दुपारी 1: 00 ते 1:30 - अल्पाहार विश्रांती

दुपारी 1:30 ते 3:30 - सामूहिक गाण्यांचे सादरीकरण.

दुपारी 3:30 - 5:00 क्रीडासत्र.

दिवस – ६ - मंगलवार दिनांक १३-०९-२०२२

सकाळी 11:00 ते 11:30 - व्याख्यान - विषय - प्रेम

सकाळी 11 :30 ते 1:00 - समूहद्वारा प्रतिमांचे कोलाज निर्माण

दुपारी 1:00 ते 1:30 - अल्पाहार विश्रांती

दुपारी 1:30 ते 3:00 - अभिप्राय सत्र (वैयक्तिक आणि सामूहिक क्रियाकलाप)

दुपारी 3: 00 वाजता - समारोप समारंभ.

सूचना – सर्व विद्यार्थ्यांनी जेवणाचा डबा आणि पिण्याचे पाणी सोबत आणावे.

Vasantrao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur



Induction Programme

Orientation Week

6th to 13th September 2022

[Note: Induction is mandatory non-credit course for which a certificate will be issued by the institution]

Purpose

- To help new students adjust feel comfortable in the new environment,
- To inculcate in them the ethos and culture of the institution,
- To help them build bonds with other students and faculty members, and
- To expose them to a sense of larger purpose and self-exploration

Programme Schedule

Day 01 (Tuesday, 6th September 2022)

10:30 a.m. -11:00 a.m.- Registration of students (B.A. Semester I and M.A. Semester I)

11:00 a.m. to 12:30 a.m.- Orientation program (IQAC Coordinator)Topics: Institution Policies, processes, practices, culture, values(mission, vision and objectives).

12:30 p.m. – 1:30 p.m. - Formation of mentor-mentee groups

1:30 p.m.- Visit of the entire campus

Day 02 (Wednesday, 7th September 2022)

11:00 a.m.-11:30 a.m. Lecture on Trust (Vishwas) and Respect (Samman)

11:30 a.m.- 12:00 p.m. Groups created for exercises and games

12:00 p.m.-1:00 p.m. conceiving of group name with a team agreement sheet.

1:00 p.m. to 1:30 Lunch break

1:30 p.m. to 2:30 p.m. Announcement of name and presentation of team agreements

2:30 p.m. to 5:00 p.m. Game1 (The contraption with attitude)

Day 03 (Thursday, 8th September 2022)

11:00 a.m. – 11:30 a.m. Lecture on Affection (Sneha) and Care (Mamataa)

11:30 a.m.- 1:00 p.m. My expectations from my family (Individual as well as group activity)

1:00 p.m.-1:30 p.m. Lunch break

2:00 p.m.-3:00 p.m. Groupwise paper presentation

3:00 p.m.-5:00 p.m. Games (Ice floe adventure)

Day 04 (Saturday, 10th September 2022)

11:00 a.m.-11:30 a.m. Lecture on Guidance(Vaatsalya) and Gratitude(Kritagyata)

11:30 a.m.- 1:00 p.m. Groupwise writing and producing of televisioncommercial advertising the team itself. (Incorporating values)

1:00 p.m. to 1:30p.m. Lunch break

1:30 p.m. to 2:30 p.m. Groupwise presentation of advertisement.

2:30 p.m. to 5:00 p.m. Games

Day 05 (Monday, 12th September 2022)

11:00 a.m.-11:30 a.m. Lecture on Reverence (Shradha) and Glory (Gaurav)

11:30 a.m.-1:00 p.m. Group song on reverence and glory

1:00 p.m.- 1:30 p.m. Lunch break

1:30 p.m.-3:30 p.m. Presentation of group songs

3:30 p.m.-5:00 p.m. Games

Day 06 (Tuesday, 13th September 2022)

11:00 a.m.- 11:30 a.m. Lecture on Love (Prema)

11:30 a.m. -1:00 p.m.– Groupwise preparing collage of pictures

1:00 p.m. – 1:30 p.m.- Lunch Break

1:30 p.m.-3:00 p.m. - Feedback session (individual and program)

3:00 p.m. -Closing ceremony

दि. २६/०६/२०२२.

प्राध्यापक परिषदसभा : अहवाल

२०२२-२३ या शैक्षणिक वर्षाची पहिली प्राध्यापक परिषदेची सभा दि. २६ जून २०२२ रोजी दु. २:३० वाजता स्वागत्य भवनात आयोजित करण्यात आली होती. या सभेच्या अध्यक्षस्थानी तत्कालीन संचालक मा. डॉ. सुजाता व्यास मंडमड्या. त्यांनी विषयांवर चर्चा करण्या करिता सदर सभेचे आयोजन करण्यात आले होते.

१. बी. ए. प्रथम वर्ष प्रवेश प्रक्रिया - २०२२-२३.

२. माहितीपत्रक २०२२-२३.

३. मीवारी अहवाल

४. नोकविषयी कार्यटेरियासह माहिती

५. सभेत वेळेवर उपस्थित होणे विषय.

सभेस प्रारंभ करण्यापूर्वी आपल्या संस्थेच्या ग्रंथालयातील ग्रंथलय परिचर म्हणून सेवानिवृत्त झालेले बी. मरसकर यांचे काही दिवसांपूर्वी दुःखद निधन झाले होते. त्यानिमित्त त्यांना प्राध्यापक परिषदेच्या सभेत नम्रदांजली अर्पण करण्यात आली.

आपल्या संस्थेत प्रबंधक म्हणून कार्यरत असलेले बी. नंदकिशोर हिवरे सर नियत योगमानानुसार सेवानिवृत्त झाले. त्याबद्दल प्राध्यापक परिषदेच्या वतीने त्यांच्या भावी आयुष्यासाठी शुभेच्छा देण्यात आल्या. त्याचवेळी गृहअर्थशास्त्र विभागात कार्यरत असलेल्या डॉ. साधना पाटील मंडम याही सेवानिवृत्त झाल्या. त्याबद्दल त्यांनाही प्राध्यापक परिषदेच्या वतीने शुभेच्छा देण्यात आल्या.

आपल्या संस्थेत कार्यरत असलेल्या तत्कालीन संचालक डॉ. सुजाता व्यास मंडमड्यादि. ३० जून २०२३ रोजी सेवानिवृत्त झाल्या. त्याबद्दल त्यांना प्राध्यापक परिषदेच्या वतीने सभेसंगी सर्वांच्या वतीने शुभेच्छा देण्यात आल्या. तसेच इतिहास विभागप्रमुख डॉ. बी. डार. मरके सर यांनी तत्कालीन संचालक डॉ. सुजाता व्यास मंडम यांचे विषयी मनोगत व्यक्त. डॉ. सुजाता व्यास मंडम यांनी आपल्या संस्थेच्या संचालक पदाची दुरु यत्नशीलता अतिशय चांगल्या पद्धतीने सांभाळली त्याबद्दल डॉ. बी. डार. मरके सर यांनी तत्कालीन मा. संचालकांचा अभिनंदन केला.

विवेक प्राध्यापक परिषदेच्या संशोधन मॉडलाच्या अंमलाबाबत संपूर्ण उपस्थित सर्व प्राध्यापकांनी ताब्यात ताब्यात अनुमोदन दिले.

यानंतर फुलोर समिती ^{प्रमुख} २०२१-२२ डॉ. हेमलता मैत्रा यांनी २०२१-२२ वर्षांच्या प्रकाशित होणाऱ्या फुलोर संशोधन विषयी संशोधन विषयी माहिती संशोधन जाहिर केली. त्यावेळी त्या महाराष्ट्राच्या फुलोरच्या अंक प्रकाशित करण्याच्या दृष्टिकोनातून फुलोर समिती सदस्यांसोबत बैठका घेण्यात आल्या. या बैठकांसाठी आवश्यक असणारी माहिती विभागांकडून प्राप्त झालेली आहे. ^{प्रमुख कार्य} त्यांनी सांगितले.

त्यानंतर ^{प्रमुख कार्य} डॉ. कपिल सिंघेल सर यांनी नेहमी आवश्यक असणाऱ्या विद्यार्थ्यांची माहिती गुगल फॉर्मच्या माध्यमातून गोळा करायची आहे. त्यासाठी गुगल फॉर्म बनवण्याची प्रक्रिया सुरु असल्याची माहिती त्यांनी दिली.

त्यानंतर डॉ. शक्ति पठाण सर यांनी संशोधन विद्यापिठाच्या अंतर्गत मध्यमावस्था परिषदेचे मार्गदर्शन प्रणालीबद्दल प्रॉनलाईन पद्धतीने सुरु करणे आहे. त्यासाठी पर्यायी व्यवस्था असली ^{अनुमोदन} The Institutional Research Promotion and Ethics Committee ही समिती संशोधन असली असे मत मांडले.

पक्षा विभाग प्रमुख डॉ. मनोहर कुंभारे सर यांनी संशोधन प्राध्यापकांच्या दुरुमहात्वाच्या वेतनाच्या संदर्भात मत मांडले. वेतन वेळेवर व्हावे यासाठी सर्वोतोपरी प्रयत्न करावेत. दुरुमहात्वा वेतन लिपीकडून सकार्य मिळत नाही. त्यासाठी वेतनाचे कार्य सुरक्षितपणे होणाऱ्या मा. संचालकांनी पर्यायी व्यवस्था करावी असे संशोधन मत मांडले.

यानंतर प्राध्यापक परिषदेच्या अध्यक्ष लक्ष्मीनंदन संचालक डॉ. सुजाता व्यास यांनी सर्व प्रसंगी मार्गदर्शन के त्याची माहिती संश्लिप्त स्वरूपात आली लक्ष्मीनंदन:

१. प्रवेशासाठी आवश्यक असणाऱ्या कोर्सव्हायर खरेदीच्या परवानगीसाठी मा. संचालकांना पर दिलेले आहे. त्यांची माध्यम मिळल्यानंतर प्रवेशासाठी आवश्यक असणाऱ्या कोर्सव्हायरची

खेरीदी करण्पात येईल. असे त्यांनी सांगितले.

२. संस्थेतील हिंदी, मराठी, संस्कृत व इतर भाषा विभागांनी इतर भाषिक संस्थांसोबत मेल करणे. त्या संस्थांच्या माफक परिश्रमांचे व इतर भाषिक उपक्रमांचे आयोजन करावे. अशी माहिती संचालकांनी समवेळी दिली.

३. संस्थेतील सर्व विभागातील प्राध्यापकांचे एकत्र केअर व्हायमध्ये नावसंवा-या जर्नलमध्ये संशोधन पत्र प्रकाशित होणे आवश्यक आहे. यासाठी विभागातील प्राध्यापकांनी एकमेकांशी समन्वय ठरवून नोंद हट्टिभनातून व वैयक्तिक हट्टिभनातून संशोधन पत्र छापणे महत्वाचे असल्याचे मा. संचालकांनी सूचित केले. त्याचबरोबर मेजर आणि मायनर रिसर्च प्रोजेक्टला नोंदच्या मूळीन महत्त्व आहे तेव्हा यासाठी तसे प्रस्ताव तयार करावेत. शिवाय दोन विभागांच्या समन्वयात रिसर्च प्रोजेक्ट प्रस्ताव तयार करावेत असे संचालकांनी सांगितले.

४. त्यानंतर स्वातंत्र्य भवनाची जबाबदारी प्रा. सतीश राठोड अर यांनी घेऊन स्वातंत्र्य भवनात वर्षभरात किती कार्यक्रम झाले यांची नोंद ठावी ^{अनुसंधान} स्वातंत्र्य भवनात कार्यक्रम ठेव्यासाठी सदर समिती सोबत समन्वय ठेवावा असे संचालकांनी सांगितले.

५. २०२२-२३ या शैक्षणिक वर्षासाठी विभागनिहाय स्थूल माध्यम असलेल्या बंदखाती CMB प्राध्यापकांच्या नियुक्ती संदर्भात माहिती दिली. या वर्षाच्या CMB व्हा प्राध्यापकांच्या नियुक्तीची प्रक्रिया सुरू करण्पात यावी. मागील वर्षाच्या CMB प्राध्यापकांनी यांगल्या पद्धतीने कार्य केलेले आहे. तेव्हा त्यांनीही अर्ज सादर करण्पाल सांगणे. असे मा. संचालकांनी सांगितले.

६. त्यानंतर विद्यापीठ परिषदेच्या संतर्गत मूल्यमापनाच्या झॉनलाईन स्वरूपात माफक भरणासंदर्भात येणा-या तांशिक अडचणी विषयी चर्चा केली. 'सर्व विभागांनी आपापल्या विषयांचे संतर्गत मूल्यमापनाचे मॉडर्स वेळेवर करावेत. विद्यापीठाकडे आपले मॉडर्स वेळेवर पोहचले नाहीत तर निकालात अडचणी येतात. तेव्हा हे कार्य सर्व विभागांनी काळजीपूर्वक करावे असे मा. संचालकांनी समवेळी सांगितले.

शेवटी प्राध्यापक परिषदेच्या संभेच्या दृष्टीने सांगितलेल्या
दाल्कालीन संचालक डॉ. सुधाभा व्यास मंडेम यांच्या वक्तव्या
संभेची सांगता झाली.

22/7/2021

उत्तरेसर ला. सुरवसे
(सचिव, प्राध्यापक परिषद)

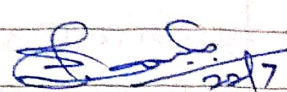
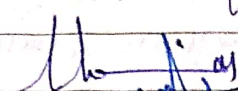
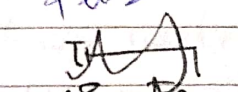
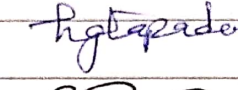
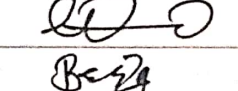
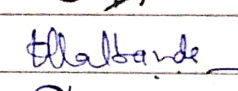
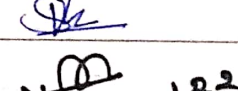
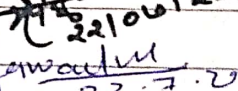
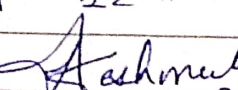
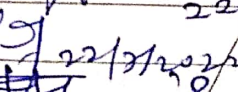
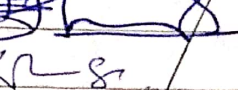
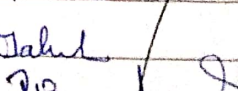
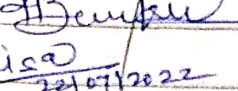
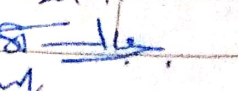
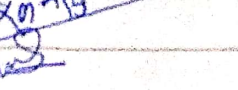
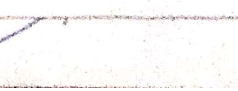
Dr. Sudha Shinde
संचालक 22/7/2021

डॉ. साधना शिंदेदार

दि. 22/06/2022 रोजी शाळेच्या प्राध्यापक परिषदेच्या कामेस
घ्यालील प्राध्यापकांची उपस्थिती होती.

CLASSMATE

Date
Page 62

क्र.	प्राध्यापकांची नावे	विषय	स्वाक्षरी
1	DR. Kamod Lache	Economics	
2	प्रा. राहुल व. बावगे	राज्यशास्त्र	R.V. Bangar
3	प्रा. एम. रे. लिहरीकी	फारसी	Mumukshu 22/07/2022
4	कपिल शिंदे	इंग्रजी	
5	राजेश्वर मारुकर	नृत्यसाम	
6	डा. स. व. बरुर	इंग्रजी	
7	Imran Shaikh	Urdu	
8	Shekhar Vispute	English	
9	डॉ. संदीप मत्सराम	भूगोल	
10	H. G. Tapadia	English	
11	Govind Rathod	English	
12	J. N. Kamble	Philosophy	
13	Shri. K. V. Kalbande	Hindi	
14	Dr. V. S. Kamble	Marathi	
15	डॉ. मंजूषा कुलकर्णी	संस्कृत	
16	डॉ. मेधा म. सावकर	भूगोल	
17	Dr. Adhite Ashmukh	Home Economics	
18	Dr. Pooja Haidar	Urdu	
19	Dr. Piyush B.	Sociology	
20	Dr. K. P. Nagpure	Economics	
21	Dr. A. R. Idamkar	Philosophy	
22	Dr. R. N. Bawankule	Home Economics	
23	Dr. Anuradha Nisal	Geography	
24	Dr. Apit K. Chumarkar	Political Sci.	
25	Dr. R. Rathod	History	
26	डॉ. सुनील मोडरे	मराठी	
27	डॉ. आकाश म. शिंदे	प्राचीन इतिहास	
28	डॉ. देविदास मोडरे	इतिहास	

अ.क्र. प्राध्यापकांची नावे विषय स्वाक्षरी

३१	प्रा. गौतम भ. धुळधुळे	अर्थशास्त्र	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३३	श्रीमती ए. ए. वरकुर	दंतज्ञी	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३४	स्मिता चैतुले	तत्त्वज्ञान	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३५	अरुण पतार	संस्कृत	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३६	डॉ. सुजना दामोदर	भूगोल	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३७	डॉ. संभाजी पाटील	संस्कृत	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३८	डॉ. पल्लवी विजय कर्वे	संस्कृत	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
३९	डॉ. संध्या देवळे	गृहअर्थशास्त्र	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
४०	डॉ. दाया पाटील	शा. शिक्षण विभाग	<u>Dr. K. K. K.</u> 22-7-22
४१			
४२			
४३			
४४			
४५			
४६			
४७			
४८			
४९			
५०			



GOVERNMENT OF MAHARASHTRA

VASANTRAO NAIK GOVERNMENT INSTITUTE OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES, NAGPUR.

Organizes

ओळख संस्थेची

INDUCTION MEET- 2021

Aim : To introduce you first year students to the life at the institution, the academic procedures as well as all the platforms and opportunities that will be available to you all during your stay here.



President and Director
Dr. Sujata Vyas
VNGIASS Nagpur



Guest Speaker
Dr. Dhanraj Mane
Dept. of Marathi
Hislop college, Nagpur

The program outline will be as follows:

Brief introduction about the Institution : **Dr. R. Bali**

Activity/department

- NCC
- NSS & Equal opportunity cell
- Sports
- Library
- Cultural
- ICC
- Anti-Ragging & Minority cell
- Student's Grievance cell
- Anti-Discrimination cell

Faculty In-Charge

- : Dr. S. Barure
- : Dr. A. Bankar
- : Dr. C. Patil
- : Dr. R. Maradkar
- : Dr. A. Agnihotri
- : Dr. A. Nisal
- : Dr. M.A. Siddiqui
- : Dr. F. Haidry
- : Dr. D.G. Sontakkey

Address by Guest Speaker: **Dr. Dhanraj Mane**

Presidential Address: **Dr. Sujata Vyas, Director, VNGIASS**

Vote of Thanks : **Shri Ritesh Tiwari, Student Final Year**

Short Film on Institute : **Dr. B. Lihitkar & Vishal Surushe, Dept. of Music**

An Initiative of Mentor Mentee Committee.

Programme Co-ordinator : **Dr Milli Baby,**

Technical support : Dr. Avinash V. Talmale

Time 2:00 pm onwards Date: 4/12/21

Link : Google Meet joining info Video call link: <https://meet.google.com/brc-qgut-jvn>



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

विदर्भ बँक चौक, पं. जेठरू मार्ग, नागपूर - ४४०००१

Web Sites : www.vngiassnagpur.org

E-mail : directorvngiass@rediffmail.com

दुरध्वनी क्रमांक ०७१२२ २५६५६५८

फॅक्स क्र. ०७१२ २२५२३२८८

दिनांक: ०१.१२.२०२१

प्रति,

डॉ. धनराज माने
सहा. प्राध्यापक (मराठी विभाग)
हिरलॉप कॉलेज, नागपूर

विषय: 'प्रमुख वक्ता' म्हणून आमंत्रित करणे बाबत.

महोदय

आमच्या संस्थेत नव्याने प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांसाठी संस्थेची ओळख व्हावी या उद्देशाने दरवर्षी Induction Programme चे आयोजन केले जाते. या कार्यक्रमासाठी आपणास आम्ही 'प्रमुख वक्ता' म्हणून आमंत्रित करित आहोत. कार्यक्रमाचा तपशील खालीलप्रमाणे—

कार्यक्रमाचा दिनांक: ०४.१२.२०२१

कार्यक्रमाची वेळ: दुपारी १२.३० वा.

या कार्यक्रमास आपण उपस्थित राहून सहकार्य करावे ही विनंती.

Melli Baby

प्रभारी प्राध्यापक

डॉ. मील्री बेबी

[Signature]

संचालक

वसंतराव नाईक शासकीय कला
व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

रिशर्व बँक चौक, पं. नेहरू मार्ग, नागपूर . ४४०००१

Web Sites : www.vngiassnagpur.org

E-mail : directorvngiass@rediffmail.com

दुरध्वनी क्रमांक ०७१२६ २५६५६५८

फॅक्स क्र. ०७१२ ३२५२३२८८

दिनांक: ०४.१२.२०२१

प्रति,

डॉ. धनराज माने
सहा. प्राध्यापक (मराठी विभाग)
हिस्लॉप कॉलेज, नागपूर

विषय: 'आभार पत्र' बाबत.

महोदय

दि. ०४.१२.२०२१ रोजी संस्थेत झालेल्या Induction Programme या कार्यक्रमात आपण 'प्रमुख वक्ता' म्हणून उपस्थित (ऑनलाईन पद्धतीने) राहून आमच्या विद्यार्थ्यांना अनमोल मार्गदर्शन केले, त्याबद्दल संस्था आपले आभारी आहे.

धन्यवाद.

संचालक

वसंतराव नाईक शासकीय कला
व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर
DIRECTOR
Vasantarao Naik Govt. Instt.
of Arts and Social Sciences
NAGPUR

Feedback Form.

Vasantao Naik Government Institute of Arts and Social Sciences, Nagpur

Induction Meet 2021

Feedback Form

Name of Student

Class: BA/MA

Date: 4/12/21

1. The content of the induction meet was useful and interesting.

1. strongly agree
2. slightly agree
3. neutral
4. slightly disagree
5. strongly disagree

2. The induction meet was structured and well organized.

1. strongly agree
2. slightly agree
3. neutral
4. slightly disagree
5. strongly disagree

3. What did you think of the information given

1. Poor
2. Average
3. Good
4. Excellent

Feedback collected through Google form.

Timestamp Name of the Student	Class	The Content of the induction meet was useful and interesting.	The induction meet was structured and well organized.	What did you think of the information given?
2023/12/0. Renu	BA	renuballindstrongly agree	strongly agree	Excellent 3 teachers
2023/12/0. Rajesheb Maradkar	MA	rajeshbstrongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Naimunnisa Qureshi	MA	Naimun12: strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Vijay Chandrakar	BA	vijaychandi strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Komal Tiwari	BA	tiwarikoma strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Rukhsar bano	MA	rukhsarbar strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Rashi Meshram	BA	rashimeshr strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Rohit Dinesh Kumbre	BA	Rkumre08: strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Aman pawar	BA	Pawarama strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. ABHISHEK SHIVKUMAR THA MA	MA	abhishkeh strongly disagree	strongly disagree	Excellent
2021/12/0. Nishat Kaldar	MA	alefiamast strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Priya dhurve	BA	priyadhurv strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12. 'O. Nirasha raju deotale	BA	pranaldeo strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Anjali Raju Basdwar	MA	basdwaran neutral	neutral	Good
2021/12/0. Sanjana kailas dahat	MA	Sanjana20: strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0. Bhumeshwari saryam	MA	bhumeshw neutral	slightly agree	Average
2021/12/0. Ayesha Jabeen Ahmed Ali	MA	ayeshaa02: strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0. Anjali sonwane	MA	sonwanear slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Mahin Saba	BA	Mahinsaba strongly agree	neutral	Good
2021/12/0. Mayuri Diip Walke	BA	walkemay neutral	slightly agree	Good
2021/12/0. chhaya kuril	MA	chayakor1: strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Kshitiij Haridhar Gondane	BA	Kshitiigond strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Chanchal Radheshyam Vyas BA	BA	vyaschanci strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0. Snehal Chankapure	BA	snehalchan strongly agree	neutral	Good
2021/12/0. Smitaa Deviprasad Tiwari	MA	smितापदो slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0. âreâÿârââreâÿâriârâ? âr â BA	BA	prajwalthal strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0. Komal Zade	BA	komalzade strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Mahvish Kausar	MA	mahvishalli strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Nikhil laxmanrao Parise	BA	nikhilparise strongly disagree	strongly disagree	Poor

2021/12/0	Aditi Kataria	MA	aditikataria	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Ashwini Antaram Apturkar	MA	ashwiniapt	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Mayuri Govindrao Kadawes	MA	mayurikadi	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Nitesh	BA	ukeynitesh	strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0	Ayesha	BA	shahayeshi	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Payal puri	MA	payalpur12	slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0	Sapna Shashikant Goswami	BA	sapnamusi	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Mayuri Gunwantrao Wanka	MA	mayyuw19	strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0	Anjum gafur sheikh	BA	sheikhalfiy	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Pranjali Vijay Warkhade	BA	pranjaliwar	slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	kavita kshirsagar	MA	kavitaaskhr	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Komal Damodhar Pendam	MA	komalperm	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Komal Rameshao Rewatkar	MA	komalewa	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Akshay Shriniwas madavi	BA	am798344	slightly disagree	strongly agree	Good
2021/12/0	Mangeeta pralhad mohada	MA	Mangeetar	neutral	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Kanchan lonare	BA	kanchanlor	neutral	neutral	Good
2021/12/0	Dhanashree Shailesh deola	BA	dhanashre	strongly agree	strongly agree	Poor
2021/12/0	Pallawi ramkrushna gawanc	MA	Pallawigaw	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Nikita chandrashekar niko	MA	Nikodenikii	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Mayuri kisan khandal	MA	mayurikha	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Sunny Sanjay Gupta	BA	sunnygupt	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Shweta Rajendrasing Gothu	MA	shwetagoti	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Seema rahul raut	BA	Rahul raut	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Sagar prakash kothare	BA	Sagar kotha	strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0	AKSHAY PRAKASH GOHAR	MA	akshaygo	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Saujanya Prakash Mule	MA	Saujanya	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Tahreem Fatema	MA	tahreemfat	neutral	neutral	Good
2021/12/0	Bharti narayan ambatkar	MA	bhartiambe	strongly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0	Namrata p ughade	MA	Namrataug	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Rajkumar.K.Bais	BA	rajkumarth	neutral	neutral	Good
2021/12/0	Namrta manish khobaragdi	BA	Namtakho	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Priya ramchandra Naik	MA	NaikPriya1	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Priti Shatruhan sahu	BA	prishsa917	strongly agree	strongly agree	Good

	2021/12/0: Samreen Ansari	BA	@samreen neutral	slightly agree	Good
	2021/12/0: Varad londhe	BA	dattarao.1: strongly agree	strongly agree	Excellent
1/1	2021/12/0: laxmi verma	BA	laxmiverm strongly agree	slightly agree	Excellent
1/1	2021/12/0: Sushma vinayak pakmode	MA	sushmapa strongly agree	strongly agree	Excellent
1/1	2021/12/0: Divya pandhari lonkar	MA	divyalonka strongly agree	neutral	Average
1/1	2021/12/0: Rozina Parveen sheikh latee	BA	rozinaparv strongly agree	strongly agree	Good
1/1	2021/12/0: Rupali Munnalal Raut	MA	rautrupali4 neutral	neutral	Good
21/	2021/12/0: Areeba naaz	BA	Sheikharib: strongly agree	slightly disagree	Good
21/	2021/12/0: Rahul	MA	rahulilurkai neutral	slightly agree	Average
121	2021/12/0: Bharti surendar yadav	BA	by692604@ strongly agree	neutral	Good
121	2021/12/0: Kalyani pravin junankar	MA	Junankarka neutral	strongly disagree	Excellent
121	2021/12/0: Gunjan londhe	MA	londhegunj strongly agree	neutral	Excellent
02	2021/12/0: Kishor Bhimarao Rewatkar	MA	kishorrewa strongly agree	strongly agree	Good
101	2021/12/0: Tasnim Fatema Mohammad	MA	tasnimailisa slightly agree	slightly agree	Good
20	2021/12/0: Shivam Atul naik	MA	shivamatul strongly agree	neutral	Good
20	2021/12/0: Elma Fatima mo.rafiq	BA	fatemaelm strongly agree	strongly agree	Excellent
20	2021/12/0: Aafreen Abdul Quddus	MA	entert46@ strongly agree	strongly agree	Poor
2	2021/12/0: Falak noor rayeen	MA	Falaknoorr: strongly agree	strongly agree	Excellent
2	2021/12/0: Qariya tahseen	BA	Shoebansa neutral	neutral	Good
2	2021/12/0: Bhagyashree chhaganrao g	MA	Ghumatkar strongly agree	strongly disagree	Poor
2	2021/12/0: Shushanshu leeladhar mesh	MA	Sushanshu slightly agree	slightly agree	Good
2	2021/12/0: Roshan Shankar Bawane	MA	roshan199: strongly agree	strongly agree	Excellent
2	2021/12/0: Sneha D.Bopche	MA	snehabopc strongly agree	slightly agree	Good
2	2021/12/0: Pranali hedau	BA	bhojrajhed neutral	neutral	Good
2	2021/12/0: Priya Bhaskar sonekar	MA	Priyasonek strongly agree	neutral	Good
2	2021/12/0: Mayuri sakhare	BA	mayurisakt strongly agree	strongly agree	Excellent
2	2021/12/0: Kalyani Vinod Bawankar	MA	Kbawankar slightly agree	slightly disagree	Average
2	2021/12/0: Priyanka Yadav Bagmare	MA	priyankaba slightly disagree	slightly disagree	Average
2	2021/12/0: Om Dilip Sakarkar	BA	sakarkaro slightly agree	neutral	Average
2	2021/12/0: Abhinav Sanjay Suryawansh	MA	abhinav.sui neutral	neutral	Good
2	2021/12/0: Ashwini Panjab Nimje	BA	ashwininir strongly agree	strongly agree	Excellent
2	2021/12/0: Alpna mishra	MA	mishraalpn neutral	slightly agree	Good
2	2021/12/0: Ashwini pundlik kubade	MA	ashwinikub strongly agree	strongly agree	Excellent

2021/12/0	Aditi Kataria	MA	aditikataria	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Ashwini Antaram Apturkar	MA	ashwiniapt	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Mayuri Govindrao Kadam	MA	Mayurikadi	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Nilesh	BA	nikeynilesh	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Avesha	BA	shahayeshi	slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0	Payal puri	MA	payalpur2i	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Sapna Shashikant Goswami	BA	sapnamusi	strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0	Mayuri Gunwantrao Wanka	MA	mayuw19	strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0	Anjum gafur sheikh	BA	sheikhalfy	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Pranjali Vijay Warkhade	BA	pranjaliwar	slightly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	kavita kshirsagar	MA	kavitaskshr	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Komal Damodhar Pendam	MA	komalpem	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Komal Rameshao Rewatkar	MA	Komalrewa	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Akshay Shriniwas madavi	BA	am798344	slightly disagree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Mangeeta prahad mohada	MA	Mangeetar	neutral	neutral	Good
2021/12/0	Kanchan lonare	BA	kanchanlor	neutral	neutral	Poor
2021/12/0	Dhanashree Shailesh deolas	BA	dhanashre	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Pallawi ramkrushna gawanc	MA	Pallawigaw	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Nikita chandrashekar niko	MA	Nikodeniki	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Mayuri kisan khandal	MA	mayurikha	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Sunny Sanjay Gupta	BA	sunnygupt	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Shweta Rajendrasing Gothu	MA	shwetagotl	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Seema rahul raut	BA	Rahul raut	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Sagar prakash kothare	BA	SagarKotha	strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0	AKSHAY PRAKASH GOHAR	MA	akshaygo	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Saujanya Prakash Mule	MA	Saujanym	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Tahreem Fatema	MA	tahreemfal	neutral	neutral	Good
2021/12/0	Bharti narayan ambatkar	MA	bhartiamb	strongly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0	Namrata p ughade	MA	Namrataug	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Rajkumar.K.Bais	BA	rajkumarth	neutral	neutral	Good
2021/12/0	Namita manish khobaragd	BA	Namitakho	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Priya ramchandra Naik	MA	NaikPriya	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Priti Shatruhan sahu	BA	pritisah917	strongly agree	strongly agree	Good

2021/12/0	Aishwarya Suresh Shende	MA	aishwaryas strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Bhagyashree Gendalal Ukey	BA	chandrakal strongly agree	neutral	Excellent
2021/12/0	Sujata Gawade	BA	Sujatagawe strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	RITESH VERMA	BA	riteshverm strongly disagree	strongly disagree	Excellent
2021/12/0	Hitesh jivan bhogare	BA	hiteshbhog strongly disagree	strongly disagree	Good
2021/12/0	Devyani Babulal jaitlude	BA	Jaitgudeyoj strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Ghanshyam pardhi	BA	Pardhighan slightly agree	neutral	Good
2021/12/0	Ajay Madavi	BA	madaviajay strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Tanisha Gajghate	BA	Program is strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Aditya Ravindra Ganfade	BA	ganfadeadi strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Shagufta Yasmeen	MA	sayyadayas slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0	Chetan nigutkar	BA	Chetanignl slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Ashwini dilip parate	MA	achoudhari strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Priya Hiranman Awari	BA	priyaawari strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Aniqua parveen Khan	MA	Aniquakhair neutral	slightly agree	Good
2021/12/0	Tejaswini Mahadev Randai	MA	randaitrupi slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Durga satve	BA	durgamsat strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Atish H Bhusari	MA	atishbhhusai strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Vishakha Maldongre	BA	Vishakham slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Akshita sonwane	MA	sonwaneak slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Priti Bondre	BA	Pritibondre strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Athar Khan Mazhar Khan	MA	atharkhanp strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/0	Mohd	BA	mohamma slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0	Mahek Sheikh	BA	mahekshai strongly agree	neutral	Excellent
2021/12/0	Vibhali Amaral madke	MA	vibhaliimad slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Neena Sharma	MA	neenashari strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Nutan sanjay sarve	BA	Chetansarv strongly agree	strongly agree	Poor
2021/12/0	Darshan Dnyaneshwar kow	MA	darshankov neutral	slightly disagree	Excellent
2021/12/0	Faizan Abdul Ansari	BA	Fa9924821 neutral	neutral	Good
2021/12/0	Shumaila aafreen sheikh	MA	shumailaas strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0	Saima nazmeen	MA	Saimanazr slightly agree	neutral	Poor
2021/12/0	Pallavi yunati	BA	Pallaviyuna strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0	Priyanka Vitthalrao Rohank	MA	Priyankarol strongly agree	strongly agree	Excellent

2021/12/0-Abhishek Ganesh Tiwari	MA	tiwariabhis slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Sagar Dongre	BA	sagardongre strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0-Nikita khatri	BA	nikitakhatri strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Yash Rakesh Baghel	BA	yashbaghel strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Muskanbee Rafique Sheikh	MA	muskansthe strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Diiva dhurve	BA	Divyadhurv strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-RUTUJA RANJAN KUMARE	BA	rutujiakumr slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Muskan Rain	BA	muskhansh strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Prabha omraj dhurve	BA	prabhadhn strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/0-Preeti mahaguram kuwar	BA	Preetikuwa strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Khushi gogikar	BA	khushigogil strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Hemlata jaipal miri	BA	hmiri37516 strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Shital Krishna Mendhe	MA	sgkhaparde strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0-MANOHAR KUMAR	MA	kmanohart slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0-Karuna dhanraj vighe	MA	Karunavigh strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Shruti rajesh thakur	BA	thakurshru strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Meena khan	MA	Khanmeen strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Mahima Gawande	BA	mahi09022 strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Pankija Devidas parchake	MA	Pankijapar neutral	neutral	Good
2021/12/0-SUSHMIT KEWAL TAGDE	MA	tagdesusht strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0-Diksha Dharmendra Dongre	MA	dikshadong slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Kajal gupta	BA	Guptaankit strongly agree	neutral	Excellent
2021/12/0-Sheikh Mohd Ashhar	BA	sheikhashh neutral	slightly agree	Average
2021/12/0-Vajrang Khadatkar	BA	vajrang111 neutral	neutral	Good
2021/12/0-Vaishnavi Sunil Atram	MA	vaishnavial neutral	slightly agree	Good
2021/12/0-Rohit navinkumar mate	BA	rohitmate2 neutral	neutral	Average
2021/12/0-Saloni Ramteke	BA	rsaloni161 strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Anamika mishra	BA	mishraanaal slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0-Swati Lanjewar	MA	swatilanjev neutral	neutral	Good
2021/12/0-Bhagyashri maske	MA	Bhagyashri slightly disagree	slightly agree	Good
2021/12/0-AVUSH BALIRAM SAHARE	BA	ayushisahal strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Mayuri parate	MA	Paratemay strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Ruchita Arun Dorlikar	BA	ruchita.dor slightly agree	slightly agree	Average

2021/12/0-Suyog tajne	BA	tajnesuyog neutral	neutral	Good
2021/12/0-Aman mohate	BA	amanmohat slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Neeraj Anil Gupta	BA	ng8582136neutral	neutral	Average
2021/12/0-Mahak madhusudan ukey	BA	Mahakukey slightly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Anshul Ahisharma Meshram	BA	anshulmesstrongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Tejaswini rajji korami	MA	tejukorami strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Priti Parse	BA	Pritiparse6 neutral	neutral	Poor
2021/12/0-Faquiha Amrin	MA	faquihaami strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/0-Akshay Nandanwar	BA	nandanwar strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Pragati kisan chature	MA	pragatichai neutral	neutral	Good
2021/12/0-Pooja Suresh Palaskar	BA	Poojapalas strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Priyanka Vitthal Parse	MA	priyankapa neutral	strongly agree	Good
2021/12/0-Nisha bisen	BA	bisennishai neutral	neutral	Average
2021/12/0-Sheetal Shahu	MA	sheetalshal strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0-Bhumika Babalu Irpate	BA	Bhumikaifr slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0-Tanu Bhaurao markam	MA	Tanumarka strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Tinu shende	MA	tinushende slightly agree	strongly disagree	Excellent
2021/12/0-Shreya Ramnath Madavi	BA	madavishre strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Tanu Bhaurao markam	MA	tanumarka strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Vikas maladhari	BA	ashamaladi strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Ashwini Gaibhiye Ramteke	MA	sng.ngp366 strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0-Sushama suresh Adkane	MA	Sushamaac strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Priya Ramesh umathe	BA	priyaumatf slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Abuzar Ashari	BA	ansariprinc strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0-Rajni Umesh Thakre	BA	rajnithakre neutral	neutral	Good
2021/12/0-Karan Rupchand Nakhate	BA	Karamnakhi: strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/0-Pranjal Ramkhiawan Yedav	BA	pranjuyada neutral	neutral	Excellent
2021/12/0-Archana Mayuresh Chendke	MA	archanache strongly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0-Nasreen Kausar Sheikh Met	MA	pathannasi slightly agree	strongly agree	Poor
2021/12/0-Komal warke	BA	warkekomi: strongly agree	neutral	Good
2021/12/0-Saurabh Thakur	BA	saaurabhtha strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0-Dilshad parvin sheikh sham: MA	MA	Dilshadpar strongly agree	strongly agree	Poor
2021/12/0-Suraj Rainu Pungati	BA	Surajpunga slightly agree	neutral	Good
2021/12/0-Kumkum Anup Raut	BA	Kumkumra strongly agree	slightly agree	Good

2021/12/0. Vaishnavi Avinash chikram	BA	vaishnavi strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Bhakti Korcham	BA	korcham strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Sakshi Nikesh Mishra	MA	sakshimish slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0. Sejal gillurkar	MA	Sejalgillurk. neutral	neutral	Good
2021/12/0. Mahadev Ganiram Uikey	MA	Mahadevik strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Mayuri Shesharao Waladi	MA	mayuriwalk strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Farheen Kausar	MA	farheenka neutral	neutral	Good
2021/12/0. Alpasha Meshram	MA	alpashame: neutral	neutral	Good
2021/12/0. Sumita Dayalal Maraskole	BA	sumitamari: neutral	strongly agree	Good
2021/12/0. Ruksar Ansari	BA	ruksaransa strongly agree	strongly disagree	Excellent
2021/12/0. Sabih fatema gulam afsar	BA	fatemashal slightly disagree	strongly agree	Average
2021/12/0. Sayali Chandekar	BA	sayalichanc strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. àr! àrçàr" à¥âà àr® àrçà	BA	dineshrapa slightly agree	slightly disagree	Average
2021/12/0. Saniya sheikh	MA	Saniyasaye slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0. Mamta chhabriya	MA	mamta.ch strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Subhash Ramu Gawale	MA	subhashrge strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Sayi Bharat bramhankar	BA	sayibramh strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Pankaj Dilip Dhurve	MA	pankajdhu: strongly agree	neutral	Good
2021/12/0. MUNIBA FIRDOU ANSARI	BA	munibafird strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Shivali deochandar kumbha	MA	shivaleeku slightly disagree	neutral	Good
2021/12/0. Rafiqunnisa Ali ahemad	BA	rafiquunnisa strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Esha Anil Jagtap	MA	ishajaktap(slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. TEJAS CHANDANKAR	BA	tejaschand. strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Mahek indurkar	BA	indurkarm: neutral	neutral	Good
2021/12/0. Palak Deepak Verma	BA	vermapalak strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Meena Mantu Bramhe	MA	meenabrar neutral	slightly agree	Good
2021/12/0. Tejaswini Sadawarti	BA	tejaswinisa strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Shahbaz Rafik Sheikh	BA	shahbazshe neutral	neutral	Average
2021/12/0. Sayema Firdous Abdul Gani	BA	sayemafird neutral	slightly agree	Average
2021/12/0. Kalyani santosh sarangpure	BA	sarangpure strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0. Nikita devidas kale	MA	nikitakale4 slightly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0. Manashvi Bhaizare	BA	manibhaise strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0. Vikram Vitthal Gadwar	BA	gadwarvikr strongly agree	slightly agree	Excellent

2021/12/0/	taxmi sahu	BA	Sahulaxmi slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Sahil Vijay Tadas	BA	mvtsahil20 slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0/	Vivek pandit mohurle	BA	vivekmohu slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0/	Kartikkumar dipak Chikhara	BA	kartikchikh strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/0/	Vaibhavi sathe	MA	vaibhavisat slightly agree	slightly agree	Excellent
2021/12/0/	kalash Amar Koche	BA	kalashkoch slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0/	Manisha Kamlesh singh	BA	manishasin strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0/	rohit shakya	BA	rohitshaky slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Gulafshan Naaz	MA	gulafshann neutral	neutral	Good
2021/12/0/	Ekta saini	MA	Sainimanjit slightly agree	neutral	Good
2021/12/0/	Prachi Diwakar Gedam	MA	prachig7ste strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Pragati keshav madavi	MA	Pragatimac strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0/	Priyanka sudhakar Borkar	MA	borkarp60 strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Aadityabondre	BA	aadityabon strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Kunal Hansaraj Sukhadeve	BA	kunalsukha neutral	strongly agree	Excellent
2021/12/0/	Ashlesha Rajendra Patle	BA	ashleshapa neutral	neutral	Poor
2021/12/0/	Kavita Ramdas Lolekar	BA	shailesh10k neutral	slightly disagree	Excellent
2021/12/0/	Saba naz mohammad jamil	BA	sabanaaz3 strongly agree	neutral	Excellent
2021/12/0/	deeksha tekam	MA	deekshate strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0/	Priyanka Dilip nagpurkar	MA	priyankana neutral	neutral	Good
2021/12/0/	Sonali kailash wankhede	BA	Sonaliwank strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Minal Eknath Kalsarpe	MA	kalsarpemi slightly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0/	Narjis Fatema	MA	narjifatem strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Vishal Umrao Gadwar	BA	Vishalgadw slightly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0/	Nikhil Dnyaneshwar Tiwaski	MA	nikhiltiwaski neutral	slightly agree	Average
2021/12/0/	Priyanka Hinchamani Prase	MA	priyankadw slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Shayali Kokode	BA	mohitdhun strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Minaxi pandurang lende	MA	minaxi100 slightly agree	neutral	Good
2021/12/0/	Dhiraj Ganesh Tofe	BA	dhirajlope strongly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0/	Pratibha Dnyaneshwar Rase	MA	Pratibharas slightly agree	slightly disagree	Average
2021/12/0/	Shweta dhyneshwar bhoyar	BA	Shwetabho strongly agree	neutral	Good
2021/12/0/	JYOTI DNYANESHVAR CHUI	MA	chulpariyot strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0/	Shreya pralldhad ulke	BA	ulkeshreya strongly agree	strongly agree	Good

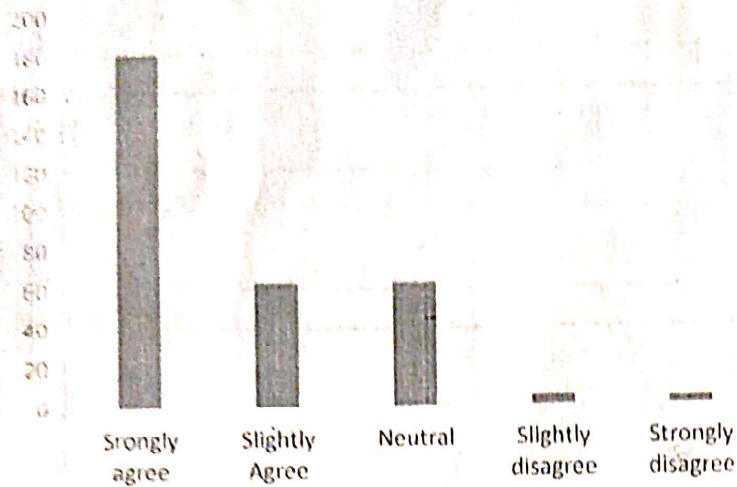
2021/12/0: Nikita Tiwari	BA	tinilima74c	neutral	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Rohitshahu	BA	rahulshahu	slightly disagree	slightly agree	Poor
2021/12/0: SHANT Nandkishor patle	BA	ishantpatle	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Pragati Arun Bhandakkar	MA	pragatibha	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Samiksha Raju chaneekar	MA	samkshact	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Nasreen Sheikh	BA	Nasreen Sh	slightly agree	neutral	Average
2021/12/0: Rajni Dilip Bondre	MA	rajnibondr	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Harshika Gautam	BA	harshikaga	strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Ananya Manohar Wankhed	MA	ananyawar	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: sakshi motghare	BA	motghares	neutral	slightly agree	Good
2021/12/0: Pallavi Meshram	MA	Pallavimes	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Priya prakash pilewar	MA	Priyapillew	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Sakshi patil	MA	patisakshi	neutral	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Ankita Ramesh Devke	MA	ankitadevk	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Ankita omraj thakur	MA	Ankitathak	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Bushra Fatema Sheikh Mukl	MA	sheikhbush	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Akul Arvind Shas	MA	akulshastri	strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/0: Ghazala Yasmeen	MA	lkashmeere	neutral	neutral	Poor
2021/12/0: Shumaila Tasnim	MA	Shumailata	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Shraddha Ravindra Bansod	MA	shraddhab	neutral	slightly agree	Good
2021/12/0: Madhuri nandkishor bheika	MA	madhuribh	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Gayatri Tiwari	MA	gayatriwi	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: PAYAL GHIYE	MA	rabhikapay	neutral	slightly agree	Good
2021/12/0: Aditya ganeshlal Jain	BA	Adityganes	neutral	neutral	Good
2021/12/0: Saima Parveen	MA	Saimaparve	slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Mohammed Faizan	BA	moamme	neutral	neutral	Good
2021/12/0: S M Ajmal ALAM	BA	smajmalala	strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Jyoti Umesh lokhande	BA	lokhande.j	neutral	neutral	Good
2021/12/0: Pranita kisanaji neware	MA	Pranitaneu	slightly agree	strongly disagree	Excellent
2021/12/0: Pranjali Hadge	MA	pranjaliad	strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Shayali Kokode	BA	kokodesha	slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0: Shayali Kokode	BA	kokodesha	slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0: DILEEP SUKRAM UPVANSHI	MA	dupvanshi	strongly agree	strongly agree	Excellent

2021/12/0: laxmi sahu	BA	Sahulaxmi slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Sahil Vijay Tadas	BA	mvtsahil20 slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Vivek pandit mohurle	BA	vivekmohu slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/0: Kartikkumar dipak Chikhara	BA	kartikchikh strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Vaibhavi sathe	MA	vaibhavisat slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: kalash Amar Koche	BA	kalashkoch slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Manisha Kamlesh singh	BA	manishasin strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: rohit shakya	BA	rohitshaky slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Gulafshan Naaz	MA	gulafshann neutral	neutral	Good
2021/12/0: Ekta saini	MA	Sainimanjit slightly agree	neutral	Good
2021/12/0: Prachi Diwakar Gedam	MA	prachig7ste strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Pragati keshav madavi	MA	Pragatimac strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/0: Priyanka sudhakar Borkar	MA	borkarp60, strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Aadityabondre	BA	aadityabon strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Kunal Hansaraj Sukhadeve	BA	kunalsukha neutral	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Ashlesha Rajendra Patle	BA	ashleshapa neutral	neutral	Poor
2021/12/0: Kavita Ramdas Lolekar	BA	shaileshjke neutral	slightly disagree	Excellent
2021/12/0: Saba naz mohammad jamil	BA	sabanaaz3 strongly agree	neutral	Excellent
2021/12/0: deeksha tekam	MA	deekshate strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Priyanka Dilip nagpurkar	MA	priyankana neutral	neutral	Good
2021/12/0: Sonali kailash wankhede	BA	Sonaliwank strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Minal Eknath Kalsarpe	MA	kalsarpemi slightly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0: Narjis Fatema	MA	narjifatem strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Vishal Umrao Gadwar	BA	Vishalgadw slightly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0: Nikhil Dnyaneshwar Tiwaski	MA	nikhilitiwaski neutral	slightly agree	Average
2021/12/0: Priyanka Hinchamani Prasad	MA	priyankadw slightly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Shayali Kokode	BA	mohitdhur strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Minaxi pandurang lende	MA	minaxi100 slightly agree	neutral	Good
2021/12/0: Dhiraj Ganesh Tofe	BA	dhirajtofe strongly agree	slightly agree	Poor
2021/12/0: Pratibha Dnyaneshwar Rase	MA	Pratibharas slightly agree	slightly disagree	Average
2021/12/0: Shweta dnyaneshwar bhoir	BA	Shwetabho strongly agree	neutral	Good
2021/12/0: JYOTI DNYANESHWAR CHUI	MA	chulparjoti strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/0: Shreya pralhad uike	BA	uikeshreya strongly agree	strongly agree	Good

2021/12/0: Nitesh MESHRAM	BA	meshramn637@slightly agree	strongly agree	Good
2023/12/0: Divyani totaram patle	BA	divyanipatle2@f neutral	strongly disagree	Good
2024/12/0: Saifullah ansari	BA	saifullahansari@strongly agree	strongly agree	Excellent
2021/12/0: Tushar Mohan Inwate	BA	tusharinwate12: neutral	slightly agree	Good
2021/12/1: Gunjan . S. bhoyar	BA	gunjanbhoyar98 slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/1: Mohini sawarkar	BA	mohinisawarkar neutral	slightly agree	Good
2021/12/1: Prachi kamble	MA	prachikamble12 neutral	neutral	Good
2021/12/1: tikesk arkar	BA	tikeskarkar622 slightly agree	slightly agree	Good
2021/12/1: Vaibhav Pularam kumuti	BA	kumuti@vaibhav@slightly agree	slightly agree	Average
2021/12/1: MOHAMMED ABDUL RAHEEM	BA	khanraheem89@strongly agree	strongly agree	Average
2021/12/1: Mohammad Fareed	BA	fs780760@gmail. strongly agree	strongly agree	Poor
2021/12/1: Pallavi SANGIT PAWAR	BA	Aaaruu.p050@e neutral	neutral	Good
2021/12/1: Badal Rathod	BA	rbadal900@gme strongly agree	slightly agree	Good
2021/12/1: Harsh shivkumar sahu	BA	Harsh2485sahu(neutral	neutral	Good
2021/12/1: Pratiksha bhurke	BA	pratikshabhurke strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/1: NAZIYA TABASSUM	BA	naziya@khan1239 strongly agree	strongly agree	Good
2021/12/1: Swapnil Bhojram Wadhai	BA	Wadhaiswapnil7 strongly agree	neutral	Poor
2021/12/1: nimesh sudhir dhurve	BA	nimesh@dhurve4(neutral	neutral	Poor
2021/12/1: Pranav Prajapati	BA	pranavprajapati strongly agree	strongly agree	Good

The Content of the induction meet was useful and interesting.	The induction meet was structured and well organized.	What did you think of the information given?
Strongly agr	180 SA=152	excellent 90
Slightly Agr	63 Strongly dis=9	good 175
Neutral	63 N=63	average 32
Slightly dis:	5 slightly agree=80	Poor 20
Strongly di:	4 Slightly D5	

The Content of the induction meet was useful and interesting.



Strongly agree
Slightly Agree
Neutral
Slightly
disagree
Strongly
disagree

The Content of the
induction meet was
useful and interesting.

180

63

63

5

4

The induction
meet was
structured and
well organized.

SA=152

Strongly dis=9

N=63

slightly

agree=80

Slightly D5

What did
you think of
the
information
given?

excellent 90

good 175

average 32

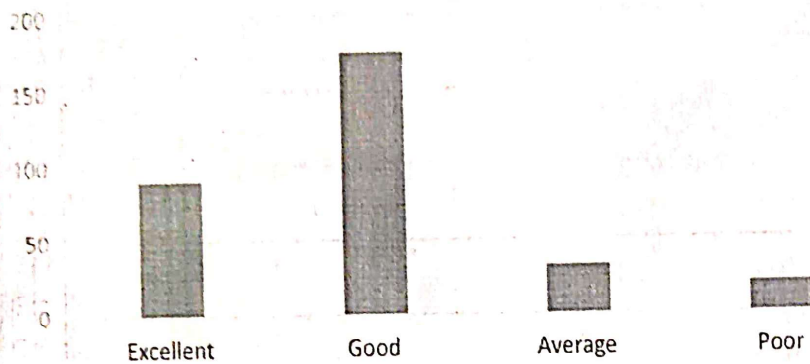
Poor 20

315

What did you think of the information given?

Excellent	90
Good	175
Average	32
Poor	20

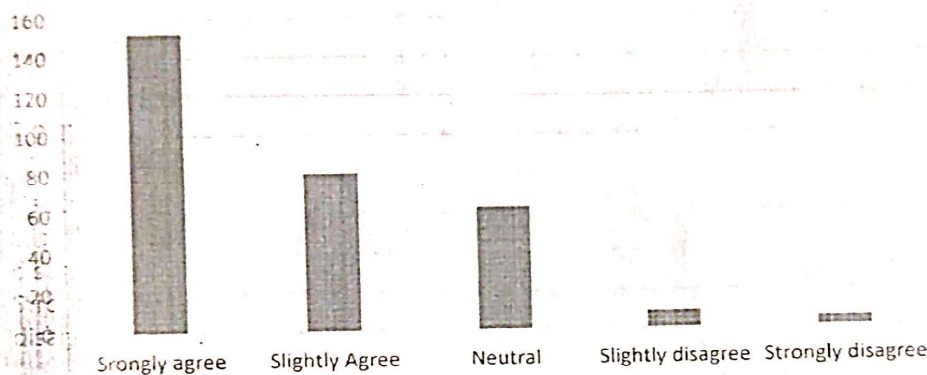
What did you think of the information given?



The induction meet
was structured and
well organized.

Strongly agree	152
Slightly Agree	80
Neutral	63
Slightly disagree	9
Strongly disagree	5

The induction meet was structured and well
organized.



MA 145
BA 169
Total 314.

Feedback Analysis.

14 Students were not happy about the structure of the program.

52 Students thought the information given content wise was below their expectation.

75 Students were doubtful about the usefulness of the program. This time looking at the students feedback the program is structured in such a fashion that information will be distributed in hard copies more interaction with the students will be established and fun activities will be included.

राज्यातील कोरोना आपत्ती निवारणाच्या उपाययोजनांकरिता राज्यातील सर्व भा.प्र.से, भा.पो.से, भा.व.से व महाराष्ट्र राज्य शासनाचे सर्व अधिकारी /कर्मचारी यांच्या माहे मे, २०२० च्या वेतनातील एक/ दोन दिवसाचे वेतन मुख्यमंत्री सहाय्यता निधीमध्ये देणगी म्हणून उपलब्ध करून देण्याबाबत ..

महाराष्ट्र शासन
सामान्य प्रशासन विभाग
शासन परिपत्रक क्रमांक: संकीर्ण-११२०/प्र.क्र. ७५ /१६-अ,
हुतात्मा राजगुरु चौक, मादाम कामा मार्ग,
मंत्रालय, मुंबई ४०० ०३२.
दिनांक: १८ मे, २०२०

प्रस्तावना

राज्यातील बहुतांश जिल्ह्यांत मोठ्या प्रमाणावर कोरोना विषाणूचा प्रादुर्भाव झालेला असून अभूतपूर्व अशी परिस्थिती निर्माण झालेली आहे. राज्य शासनाचे सार्वजनिक आरोग्य विभाग, वैद्यकीय शिक्षण व औषधी द्रव्ये विभाग, महसूल विभाग, गृह विभाग तसेच अन्य संबंधित विभागातील अधिकारी व कर्मचारी कोरोना आपत्तीच्या निवारणासाठी प्रभावी उपाययोजना करित आहेत. यासाठी सर्व स्तरातून मदतीचा ओघ सुरू आहे. या आपत्तीच्या निवारणासाठी मोठ्या प्रमाणात आर्थिक पाठबळाची आवश्यकता लागणार आहे. या आपत्तीच्या दुर्धर प्रसंगी मदतकार्यासाठी सहाय्य करण्यासाठी राज्यातील विविध अधिकारी व कर्मचारी संघटनांनी कर्तव्यबुद्धीने मे, २०२० च्या पगारातून एक/दोन दिवसांचा पगार या मदतकार्यासाठी परस्पर कापून घेण्याबाबतची निवेदने शासनाला प्राप्त झालेले आहेत.

परिपत्रक -

राज्यातील बहुतांश जिल्ह्यांत मोठ्या प्रमाणावर कोरोना विषाणूचा प्रादुर्भाव झाल्यामुळे गंभीर परिस्थिती उद्भवलेली असून, या आपत्तीस सामोरे जाण्यासाठी सहाय्य व मदत व पुनर्वसनाच्या कामास आपलाही हातभार लागावा म्हणून राज्यातील विविध अधिकारी व कर्मचारी संघटनांची निवेदन विचारात घेता राज्यातील सर्व भा.प्र.से., भा.पो.से., भा.व.से. व राज्य शासनाचे गट-अ व गट-ब चे (राजपत्रित) अधिकारी/ कर्मचारी यांनी माहे मे, २०२० च्या आपल्या वेतनातील प्रत्येकी दोन दिवसांचे तसेच राज्यातील गट-ब (अराजपत्रित), गट-क व गट-ड चे कर्मचारी यांनी प्रत्येकी एक दिवसाचे वेतन मुख्यमंत्री सहाय्यता निधीमध्ये देण्याबाबत हरकत नसावी.

२. राज्य शासनातील सर्व मंत्रालयीन विभाग व त्यांच्या अधिपत्याखालील सर्व शासकीय/ निमशासकीय कार्यालये, जिल्हा परिषदा, पंचायत समिती, महानगरपालिका, नगरपालिका, नगरपरिषद, सार्वजनिक उपक्रम, महामंडळे, मंडळे तसेच सर्व स्वायत्त संस्थेचे विभाग प्रमुख/ कार्यालय प्रमुख यांनी सदर परिपत्रक आपल्या विभागातील/ कार्यालयातील सर्व अधिकारी/ कर्मचारी यांच्या निदर्शनास आणून द्यावे व त्यांना प्रश्नाचे गांभीर्य समजावून सांगावे. तसेच एक/ दोन दिवसाच्या वेतन कपातीस त्यांची हरकत असल्यास आपल्या विभाग/ कार्यालय प्रमुखास लेखी कळवावे.

३. शासकीय अधिकारी/कर्मचारी यांच्या पगारातून एक/दोन दिवसाचे वेतन (माहे मे २०२०) कपातीसाठी व ती रक्कम मुख्यमंत्री सहायता निधीमध्ये जमा करण्यासाठी व त्याचा हिशोब सादर करण्यासाठी खालील कार्यपद्धतीचा अवलंब करण्यात यावा:-

(एक) माहे मे, २०२० या महिन्याचे वेतन देयके शासनाच्या सूचनेनुसार काढण्यात यावे. तथापि वेतनातील नियमित वजातीनंतर व एक / दोन दिवसाच्या वेतनाच्या वजातीनंतर वेतनाची उर्वरीत रक्कम संबंधित अधिकारी/कर्मचारी यांना धनादेश/रोखीने/विहित पद्धतीने अदा करण्यात यावी.

सध्या ज्या अधिकारी/कर्मचारी यांचे वेतन त्यांनी शासनास उपलब्ध करून दिलेल्या त्यांच्या बँक खात्याच्या तपशिलानुसार खात्यावर परस्पर जमा करण्यात येते अशा अधिकारी/कर्मचारी यांच्या वेतनातील नियमित वजातीनंतर उर्वरित वेतनाची रक्कम संबंधित बँकेकडे जमा करण्यापूर्वी सदर रकमेतून मे २०२० मधील वेतनातून एक / दोन दिवसाचे वेतन कमी करून शिल्लक रक्कम त्यांच्या खात्यावर जमा करण्याचे कळविण्यात यावे.

(दोन) सदर एक / दोन दिवसाचे वेतन कपात करताना ते मूळ वेतन + महागाई भत्ता यांच्या एकूण रकमेच्या आधारे गणना करून कपात करण्यात यावे.

(तीन) वेतन वितरणाच्या वेळी वरीलप्रमाणे वसुली करून वसूल केलेल्या रकमेची नोंद घेण्यासाठी (माहे मे २०२० करिता) एक स्वतंत्र नोंदवही ठेऊन त्यामध्ये वसूल केलेल्या रकमांची नोंद अधिकारी / कर्मचारी निहाय घेण्यात यावी.

(चार) अशा प्रकारे मुख्यमंत्री सहायता निधीसाठी एकत्रित होणारी रक्कम विभाग प्रमुख/कार्यालय प्रमुख तसेच जिल्हाधिकारी/मुख्य कार्यकारी अधिकारी/मुख्य अधिकारी, नगरपरिषद/ नगरपालिका, आयुक्त, महानगरपालिका यांनी मुख्यमंत्री सहायता निधी यांची वेबसाईट www.cmrf.maharashtra.gov.in या संकेतस्थळावर भरणा करून त्या ठिकाणी तयार होणाऱ्या पोचपावतीची प्रत मुद्रीत करून घ्यावी किंवा खाली नमूद केलेल्या तपशीलाप्रमाणे मुख्यमंत्री सहायता निधी बँक खात्यात परस्पर जमा करावी व त्याची पोचपावती, गोळा केलेल्या रकमेच्या देणगीदारांच्या यादीसह दोन प्रतीत परस्पर मुख्यमंत्री सहायता निधी कक्ष, मुख्यमंत्री सचिवालय, ६ वा माळा, मुख्य इमारत, मंत्रालय, मुंबई - ४०० ०३२ यांच्याकडे निश्चित प्राप्त होईल अशा प्रकारे रकमेचा भरणा केल्याच्या दिनांकापासून ७ दिवसांच्या आत अचूक पाठवावी.

मुख्यमंत्री सहायता निधी बँक खात्याचा तपशील-

“मुख्यमंत्री सहायता निधी - कोविड १९ बचत खाते क्रमांक ३९२३९५९१७२० स्टेट बँक ऑफ इंडिया, मुंबई मुख्य शाखा, फोर्ट, मुंबई-४०० ००१. शाखा कोड-००३००, IFS Code - SBIN००००३००	Chief Minister's Relief Fund – Covid 19 Saving Account No. 39239591720 State Bank of India Mumbai Main Branch, Fort, Mumbai-400 001. Br.Code- 00300, IFS Code – SBIN0000300
--	--

(टीप :- मुख्यमंत्री सहायता निधी कक्षाकडून बँक खात्यात जमा होणाऱ्या देणगी रकमांबाबत नोंद घेणे, इ. कार्यवाही करण्यात येते. त्यामुळे सामान्य प्रशासन विभाग / कार्या. १६-अ कडे सदर धनादेश/ धनाकर्ष, देणगीदारांची यादी, इ. माहिती पाठविण्याची आवश्यकता नाही.)

(पाच) शासकीय अधिकारी/ कर्मचारी यांचे वेतन वाटप करतांना त्यांच्याकडून वसूल करावयाच्या वेतनाइतक्या रकमेचे प्रमाणपत्र तयार ठेवण्यात यावे. सदर प्रमाणपत्र विभाग प्रमुख/ कार्यालय प्रमुख अथवा संबंधित आहरण व संवितरण अधिकारी यांच्या स्वाक्षरीने संबंधितांना देण्यात यावे. त्यामुळे मुख्यमंत्री सहायता निधीतून परत वेगळ्या व्यक्तिगत पावतीची व प्रमाणपत्राची आवश्यकता राहणार नाही. वेतन वाटप करीत असतांनाच या परिपत्रकासोबत जोडलेल्या विहित नमुन्यातील प्रमाणपत्र त्यांना देण्यात यावे.

(सहा) बृहन्मुंबईतील मंत्रालयीन विभाग व अन्य विभाग प्रमुख/ कार्यालय प्रमुख इत्यादींनी गोळा केलेल्या निधीचा धनादेश, देणगीदारांच्या यादीसह (दोन प्रती) परस्पर मुख्यमंत्री सचिवालयातील सहायता निधी कक्ष यांच्याकडे समक्ष पाठवून त्याबद्दलची पोचपावती घ्यावी.

(सात) जिल्हा स्तरावर जनतेकडून व विविध संस्थांकडून जमा होणारी रक्कम विभाग/ कार्यालय प्रमुखांनी संबंधित देणगीदारांच्या यादीसह (दोन प्रती) त्या- त्या जिल्हाधिकाऱ्यांकडे सुपूर्द करावी. जिल्हाधिकारी यांनी त्यांच्याकडे धनादेशाव्दारे जमा झालेली रक्कम उपरोक्त सूचना क्रमांक (चार) मध्ये नमूद बँक खात्यात जमा करून त्या संबंधातील पोचपावती व तपशिलासह मुख्यमंत्री सहायता निधी कक्षाकडे उपरोक्त पत्त्यावर पाठवावी.

रोखीने प्राप्त झालेल्या रकमेच्या बाबतीत जिल्हाधिकाऱ्यांनी कार्यालयनिहाय यादी तयार करून एकूण रकमेचा स्टेट बँक ऑफ इंडियाचा धनाकर्ष (डिमांड ड्राफ्ट) मुख्यमंत्री सहायता निधीमध्ये उपरोक्त अ.क्र. (चार) मध्ये नमूद कार्यपद्धतीप्रमाणेच जमा करून त्याबाबत परिशिष्ट “अ” प्रमाणे प्रमाणपत्र संबंधितांना द्यावे व अशा प्रकारे प्राप्त निधीच्या तपशीलासह माहिती नमुना “ब” व “क” मध्ये मुख्यमंत्री सहायता निधी कक्षाकडे पाठवावी. अशा रकमेचा भरणा दर आठवड्याला अथवा ठराविक काळामध्ये करावा, तोपर्यंत ही रक्कम सोयीकरिता जिल्हास्तरावरील जिल्हाधिकारी यांच्याकडील मुख्यमंत्री निधीच्या स्टेट बँकेकडील बचत खात्यात सुरक्षित ठेवायला हरकत नाही. मात्र त्याचा हिशोब वेगळा ठेवावा.

(आठ) ज्या अधिकारी/कर्मचाऱ्यांची मासिक वेतनातून रक्कम वसूल करण्यास हरकत असेल त्यांनी त्या आशयाचे वैयक्तिक पत्र संबंधित कार्यालयाच्या आस्थापना अधिकाऱ्यांकडे द्यावे.

(नऊ) एक / दोन दिवसांच्या एकूण वेतनाइतक्या रकमेपेक्षा कमी रक्कम कापून घेण्यास परवानगी देण्यात येऊ नये.

४. मुख्यमंत्री सहायता निधी कक्ष यांनी उपरोक्त परि.४ (सहा) व (सात) मध्ये उल्लेख केलेल्या देणग्या स्वीकारून/प्राप्त झाल्याची खातरजमा करून संबंधितांना एकत्रित पोचपावती तात्काळ देण्याची व्यवस्था करावी.

५. सदर शासन परिपत्रक महाराष्ट्र शासनाच्या www.maharashtra.gov.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध करण्यात आले असून त्याचा सांकेतांक २०२००५१८१२५८३२३६०७ असा आहे. हे परिपत्रक डिजीटल स्वाक्षरीने साक्षांकित करून काढण्यात येत आहे.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने,

Shivdas

Mahadeo Dhule

(शि. म. धुळे)

अवर सचिव, महाराष्ट्र शासन

Digitally signed by Shivdas Mahadeo Dhule
DN: c=IN, o=Government Of Maharashtra, ou=General
Administration Department, postalCode=400032,
st=Maharashtra,
2.5.4.20=f4353a6a1af02b28757a9a542f807ba459543ed1
9dc8092f150cde4470c9,
serialNumber=3523190302520891189058514593563e978
8a667339a7e6d1a454083659841, cn=Shivdas Mahadeo
Dhule
Date: 2020.05.18 14:23:49 +05'30'

प्रति,

१. मा. विरोधी पक्षनेता, महाराष्ट्र विधानपरिषद/ विधानसभा, महाराष्ट्र विधानमंडळ सचिवालय, मुंबई
२. सर्व सन्माननीय विधानपरिषद/ विधानसभा व संसद सदस्य, महाराष्ट्र राज्य
३. मा. राज्यपालांचे सचिव, मलबार हिल, राजभवन, मुंबई - ४०००३५
४. मा. मुख्यमंत्र्यांचे अपर मुख्य सचिव, मंत्रालय, मुंबई - ४०० ०३२
५. मा. उपमुख्यमंत्र्यांचे प्रधान सचिव, मंत्रालय, मुंबई - ४०० ०३२
६. सर्व मा. मंत्री / मा. राज्यमंत्री यांचे खाजगी सचिव, मंत्रालय, मुंबई - ४०० ०३२
७. मा. मुख्य सचिव यांचे उप सचिव, मंत्रालय, मुंबई - ४०० ०३२
८. शासनाचे सर्व अपर मुख्य सचिव / प्रधान सचिव / सचिव, मंत्रालय, मुंबई - ४०० ०३२
९. प्रधान सचिव, महाराष्ट्र विधानमंडळ सचिवालय, (विधान परिषद) विधानभवन, मुंबई - ४०० ०३२
१०. प्रधान सचिव, महाराष्ट्र विधानमंडळ सचिवालय, (विधान सभा) विधानभवन, मुंबई - ४०० ०३२.
११. सचिव, राज्य निवडणूक आयोग, मुंबई - ४०० ०३२
१२. सचिव, राज्य माहिती आयोग, मुंबई - ४०० ०३२
१३. उप सचिव (आस्थापना), सर्व मंत्रालयीन विभाग
१४. सर्व विभागीय आयुक्त/सर्व जिल्हाधिकारी
१५. प्रबंधक उच्च न्यायालय (मूळ न्याय शाखा), मुंबई, औरंगाबाद, नागपूर
१६. प्रबंधक उच्च न्यायालय (अपील शाखा), मुंबई, औरंगाबाद, नागपूर
१७. प्रबंधक, महाराष्ट्र प्रशासकीय न्यायाधिकरण, मुंबई, औरंगाबाद, नागपूर
१८. प्रबंधक, लोक आयुक्त व उप लोक आयुक्त, मुंबई
१९. सचिव, महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग, मुंबई
२०. सरकारी वकील, उच्च न्यायालय, मूळ शाखा व अपील शाखा, मुंबई, औरंगाबाद, नागपूर
२१. सरकारी वकील, महाराष्ट्र प्रशासकीय न्यायाधिकरण मुंबई, औरंगाबाद, नागपूर
२२. महालेखापाल, लेखा व अनुज्ञेयता महाराष्ट्र-१, मुंबई,
२३. महालेखापाल, लेखा व अनुज्ञेयता महाराष्ट्र-२, नागपूर,
२४. महासंचालक, माहिती व जनसंपर्क संचालनालय, मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२ (५ प्रती)
- त्यांना विनंती की, प्रस्तुत शासन परिपत्रकास प्रसिद्धी देण्याबाबत आवश्यक कार्यवाही करण्यात यावी.
२५. सर्व महानगरपालिकांचे आयुक्त
२६. सर्व मुख्याधिकारी, नगरपरिषदा/नगरपालिका
२७. सर्व जिल्हा परिषदांचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी

२८. ग्रंथपाल, विधीमंडळ ग्रंथालय, महाराष्ट्र विधानभवन, मुंबई (१० प्रती)
२९. राज्यातील सर्व महामंडळे , मंडळे आणि सार्वजनिक उपक्रम यांचे व्यवस्थापकीय संचालक
३०. सर्व मान्यताप्राप्त राजकीय पक्षांची मध्यवर्ती कार्यालये, महाराष्ट्र राज्य
३१. निवड नस्ती/कार्यासन १६-अ, सामान्य प्रशासन विभाग, मंत्रालय, मुंबई-३२.

अनुमती / हरकत पत्र

मी, श्री./श्रीमती/कुमारी आपल्या
विभागात / कार्यालयात पदावर कार्यरत आहे.

राज्यातील बहुतांश जिल्ह्यांत मोठ्या प्रमाणावर कोरोना विषाणूचा प्रादूर्भाव झाल्यामुळे गंभीर परिस्थिती उद्भवलेली असून, या आपत्तीच्या निवारणाकरिता राज्य शासनामार्फत करण्यात येणाऱ्या उपाययोजनांसाठी, राज्य शासनास मदत म्हणून माहे मे, २०२० च्या माझ्या वेतनातून एक/दोन दिवसाचे वेतन मुख्यमंत्री सहायता निधीमध्ये देण्यास मी इच्छुक आहे/ माझी हरकत आहे.

विभागातील/कार्यालयातील रोख कार्यासन व रोखपाल यांनी माझ्या मे २०२० च्या देय वेतनातून एक/दोन दिवसांचे वेतन कपात करून घेण्यास माझी सहमती / हरकत आहे.

आपला / आपली,

स्थळ:-

दिनांक:-

अधिकारी/कर्मचारी यांचे नाव व पदनाम

()

आयकर प्रमाणपत्राचा नमुना खालील प्रमाणे :-

परिशिष्ट-अ

प्रमाणपत्राचा नमुना

प्रमाणित करण्यात येते की, श्री./श्रीमती/कुमारी.....जे/ जी.....
विभागात/ कार्यालयात पदावर कार्यरत आहेत, त्यांनी " मुख्यमंत्री सहायता निधीसाठी
"रु...../- (अक्षरी रुपये.....) एवढी देणगी दिली असून ही देणगी आयकर
अधिनियम, १९६१ कलम ८० (ग)(२) (तीन एच एफ) खाली १०० टक्के सुटीस पात्र आहे.

स्थळ:

दिनांक:-

विभागप्रमुख /कार्यालय प्रमुख /आहरण व संवितरण अधिकारी
यांची सही व शिक्का

परिशिष्ट-ब

मुख्यमंत्री सहाय्यता निधी खात्यात जमा करण्यात येणा-या रकमांचा तपशिल

प्रमाणपत्राचा नमुना

कार्यालयाचे नाव व पत्ता :-

अ.क्र.	आहरण व संवितरण अधिकऱ्याचे नाव, पदनाम व संपूर्ण पत्ता	धनादेश/धनाकर्षाचा तपशिल			
		बँकेचे नाव व शाखा	क्रमांक	दिनांक	रक्कम (रुपये)

सक्षम प्राधिका-याची सही व शिक्का

परिशिष्ट-क

मुख्यमंत्री सहाय्यता निधी खात्यात जमा करण्यात येणा-या रकमांचा तपशिल

प्रमाणपत्राचा नमुना

जिल्हाधिकारी कार्यालय:-

अ.क्र.	देणगीदाराचे पुर्ण नाव व संपुर्ण पत्ता	धनादेश/धनाकर्षाचा तपशिल			
		बँकेचे नाव व शाखा	क्रमांक	दिनांक	रक्कम (रुपये)

सक्षम प्राधिका-याची सही व शिक्का
