



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर

संविधान चौक, पंडित जवाहरलाल नेहरू मार्ग, सिव्हील लाईन्स, नागपूर

फोन. ०७१२-२५६५६५८

फॅक्स क्र. ०७१२-२५३२८८

NAAC Accredited B+ (C.G.P.A. 2.52)

www.vngiassnagpur.org

Email: directorvngiass@rediffmail.com

वनाशाकवसविस / लेखा/

/२०२३

दिनांक : १५.०१.२०२४

सूचना

संस्थेतील सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थ्यांना, सूचित करण्यात येते की, दिनांक १६ ते २५ जानेवारी २०२४ या कालावधीत मराठी विभागाद्वारे, सकाळी ११:०० वाजता 'मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा' या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले आहे. या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी संस्थेचे संचालक डॉ. मनोहर कुभारे उपस्थित राहणार आहेत. करिता सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थ्यांची उपस्थिती प्रार्थनीय आहे.

नागपूर

दिनांक :- १५/०१/२०२४

मराठी विभाग प्रमुख

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

पुस्तक संख्या

क्र.सं.	विषय	दिनांक	वैद्य	समन्वयक
1.	श्री. मूल.डी.पंचपाई	१६/०८/२०२४	सकाळी ११ काजगा (पारळी विभाग)	श्री. मूल.डी.पंचपाई ९०४९५४५२१/९६६५२०९५२६
2.	श्री. मूल.डी.पंचपाई	१६/०८/२०२४	सकाळी ११ काजगा (पारळी विभाग)	पा. ज्योत्सना गजधिवे ७००९६९६१०४
3.	श्री. मूल.डी.पंचपाई	१६/०८/२०२४	सकाळी ११ काजगा (पारळी विभाग)	श्री. कांबळे, पा. लामसोणे ९३७३४९५७८
4.	श्री. मूल.डी.पंचपाई	१६/०८/२०२४	सकाळी ११ काजगा (पारळी विभाग)	श्री. महाजन/पा. धनविजय ९२७३७३०२९९/९३२५७०८३८८
5.	पुस्तक संख्या	१६/०८/२०२४	सकाळी ११ काजगा (पारळी विभाग)	श्री. सुधीर मोरे ९४२२०००६११
6.	पुस्तक संख्या	१६/०८/२०२४	सकाळी ११ काजगा (पारळी विभाग)	श्री. जलोचर सुतसे ८७८८७०४३३२

समन्वयक

श्री. विद्याकाश कांबळे

पारळी विभाग प्रमुख

संसाधन सर्विक शास्त्रीय कला व समाजविज्ञान संस्था, ठाणेपूर

## सूचना

- काव्यलेखन स्पर्धा :- कविता स्वरोचित असावी
- पुरतकांचे रसग्रहण :- कविता विद्यार्थ्यांना आनंदोत्तेज्या कुठल्याही एका पुस्तकावर स्वतःच्या भाषेत रसग्रहण करावे.
- निबंध स्पर्धा :-
१. कुठल्याही एका विषयावर निबंध लिहावा.
  २. शब्द मर्यादा ७५० ते १०००
  ३. स्वहस्ताक्षरात लिहिलेला निबंध मराठी विभागात जमा करावा.किंवा निबंधाची Pdf डॉ. रंजना महाजन/ प्रा. अरविंद धनविजय सरांना WhatsApp ला पाठवावी.

३६/०३/२०२४

वसंतराव नाईक शासकीय कुळा व  
समाजविज्ञान संस्था नागपूर.

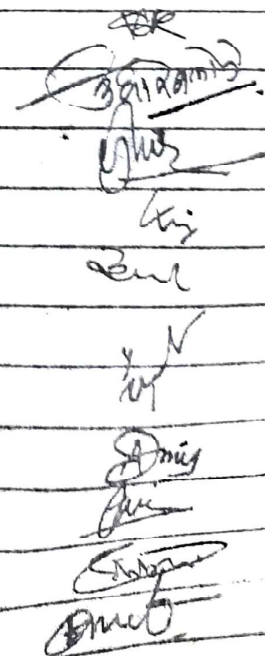
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

दिनांक ३६ जानेवारी ते २८ जानेवारी  
२०२४ या कालावधीत मराठी भाषा संवर्धन  
पंधरवडा साजरा करण्यासंदर्भात मराठी विभागात  
बैठकीचे आयोजन आज दिनांक ... जानेवारी  
२०२४ रोजी करण्यात आले. सदर बैठक  
विभागप्रमुख, डॉ. विशाखा कांबळ यांच्या  
अध्यक्षतेखाली पार पडली. सदर बैठकीत खालील  
विषय चर्चेसाठी घेण्यात आले.

- १) मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा कार्यक्रमाचे उद्घाटन.
- २) मराठीत स्वाक्षरी करणे, सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा,  
काव्यलेखन स्पर्धा, निबंध स्पर्धा, पुस्तकाचे रसग्रहण  
माजी विद्यार्थ्यांच्या सत्कार कार्यक्रम इत्यादी.

सदर बैठकीस मराठी विभागातील प्राध्यापक उपस्थित हे

- १) डॉ. विशाखा कांबळ
- २) डॉ. सुधीर मोरे
- ३) डॉ. उत्तरेश्वर सुरवसे
- ४) डॉ. छोट्टी पुरी
- ५) प्रा. शुभांगी लामसोबा
- ६) डॉ. स्नेहलता मूल
- ७) डॉ. चंद्रकांत वाकनकुळ
- ८) प्रा. अश्विंद धनविजय
- ९) प्रा. ज्योत्सना राजभिये
- १०) डॉ. आममकारा पंचमाई
- ११) डॉ. रंजना महाजन



11: 26/08/2028

# मराठीन स्वाक्षरी अहवाल

ठळकपणे = संपादन (कुठारे)

~~सुख~~ अरुण चव्दार

~~सुख~~ सुखित पुनर्रचना

~~सुख~~ — देविदास गाडेकर

~~सुख~~ सुखरान लिहीनार

उ.झासुरवेले उत्तरेवर सुरवेले

~~उदाहरणाने~~ सुखार न. गाडे

वि. सं. कांभने डॉ. विश्वाका अंकास कांभने  
शुभाळ डॉ. शंभुल मतलब

~~सुख~~ डॉ. सेहलंत मूल  
डॉ. संप्रकांत कावेनकुठ

सुभा. सुभांगी लामसोरी

असविद असविद धनविजय

ज्योत्सना ज्योत्सना गजभिये

सुखीमा सुखीमा सुखीवार  
कोमल वरु कोमल वरु

~~सुखीमा~~ डॉ. सुनना महाजन

३६/०३/२०२४

वसंतराव नाईक शासकीय कुशा व  
समाजविज्ञान संस्था नागपूर.

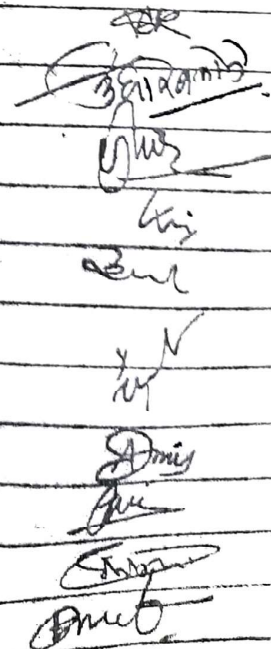
मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

दिनांक १६ जानेवारी ते २८ जानेवारी  
२०२४ या कालावधीत मराठी भाषा संवर्धन  
पंधरवडा साजरा करण्यासंदर्भात मराठी विभागात  
बैठकीचे आयोजन आज दिनांक ... जानेवारी  
२०२४ रोजी करण्यात आले. सदर बैठक  
विभागप्रमुख डॉ. विशाखा कांबळे यांच्या  
अध्यक्षतेखाली पार पडली. सदर बैठकीत आलेली  
विषय यथेसाठी छेव्यात आले.

- १) मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा कार्यक्रमाचे उद्घाटन.
- २) मराठीत स्वाक्षरी करणे, सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा,  
काव्यलेखन स्पर्धा, निबंध स्पर्धा, पुस्तकाचे रसव्रह्म  
माजी विद्यार्थ्यांच्या सत्कार कार्यक्रम इत्यादी.

सदर बैठकीस मराठी विभागातील प्राध्यापक उपस्थित

- १) डॉ. विशाखा कांबळे
- २) डॉ. सुधीर मोर
- ३) डॉ. उत्तमेश्वर सुरवसे
- ४) डॉ. डॉ. पूरी
- ५) प्रा. शुभांगी लामसोरा
- ६) डॉ. स्नेहलता मूल
- ७) डॉ. चंद्रकांत बावनकुळे
- ८) प्रा. अश्विंद धनविक्रम
- ९) प्रा. ज्योत्सना गजबिरे
- १०) डॉ. ओमप्रकाश पंचमाई
- ११) डॉ. रंजना महाजन



9/6/09/2002

# मराठीन स्वाक्षरी अहवाल

ठळकपणे = मनादे (मुंकाते)

अक्षर - अक्षर यकार

सुंदरपुत्राक्षर - सुमीठ (पुननयका)

विशेषपुत्राक्षर - देविदाय गाडे ३

वृद्ध - वृद्धरतन मिहीनकर

उ.ज्ञा.सुरवे - उत्तरेखर सुरवे

उदा.क.गो. - सुधावे व. गो.

वि.रं.कांके - डॉ. विशाखा अंजनाकांके

शफळ - डॉ. शफळ मतल

सुंदर - डॉ. सुंदरलता सुंदर

डा. चंपकांत बावनकुळे

सुभा. - सुभांगी लामसोरी

अरविंद - अरविंद धनविजय

ज्योत्सना - ज्योत्सना गजभिये

रुमीमा - रुमीमा गोकुळार

कोमल - कोमल वरुण

रंजना - डॉ. रंजना महाजन

# सुंदर दस्तावेज स्पर्धा

दि. 96/09/2028

विद्यार्थ्यांची नावे	वर्ग	सही.
1) मनिषा कोठारे	B.A I Year	Mkathar
2) सानिका पिंपळकर	B.A I Year	Sankar
3) हर्षिता यु. डोळे	B.A II Year	Harsita
4) प्रकृती मेझाम	B.A I Year	Prakrati
5) नेहा श्री धोडे	B.A I Year	Neha
6) सुषण लोदार	B.A II Year	Sushan
7) सज्जल प्रेमदास जिमे	B.A II Year	Sajjal

प्रथम क्रमांक - सानिका नागोबा पिंपळकर

द्वितीय क्रमांक - प्रकृती नरेण्ड मेझाम

तृतीय क्रमांक - सुषण शामराव लोदार



## सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा

17/01/2024

मराठी समाजाची आधुनिकतेशी सोयरीक एकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक भाग म्हणून आली. आधुनिक मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी-भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या सरंजामी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं एकतर रूजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूजल्या. साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव भालेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यांतून अवतरली. त्याला लगटूनच युरोपीय साहित्यातला रोमँटिसिझमही अवतरला. एकाच काळात मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तववादी व रोमँटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे दर्शन घडू लागले.

## सुंदर हस्ताक्षर स्पर्धा

मराठी समाजाची आधुनिकतेशी सोयरीक एकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक भाग म्हणून आली. आधुनिक

मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी-भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या सरंजामी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं एकतर रूजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूजल्या. साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव भालेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यांतून अवतरली. त्याला लगटूनच युरोपीय साहित्यातला रोमँटिसिझमही अवतरला. एकाच काळात मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तववादी व रोमँटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे दर्शन घडू लागले.

शुंदर हस्ताक्षर स्पष्टा 17/01/2024

मराठी समाजाची आधुनिकतेशी सोयरीक शतकात ब्रिटीश राज्यव्यवस्थेचे जुळवून आणली. महाशब्दान ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक भाग म्हणून आली. आधुनिक मुख्यव्यवस्थेचे, समाजव्यवस्थेचे (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानले आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था उभे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी - भारतीय समाजाने प्रबोधनाच्या सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या.

आधुनिकततल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या अंजामी आणि प्रांतीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतमुळे उभे एकतर रूपल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूपल्या. साहित्यात प्रबोधनवादानून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महान्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पद्मनजी, कृष्णशिव धालेकर, मुकंदराव पाटील, इ. ना आपटे, श्री. व्यं. कंतकर यांच्या कादंबऱ्यातून अवतरली. त्याला लागूनच युरोपीय साहित्यातला शोमॅटिसिझमही अवतरला. एकाच काळाने मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तवादी व शोमॅटिक दृष्टिकोण या सर्वांचे दर्शन घडू लागले.

नाव : प्रकृती नरेंद्र मेघाम

वर्ग : बी. ए. प्रथम वर्ष

दिनांक : 17/01/2024

मराठी समाजाची आधुनिकतेची सौधरीक प्रकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाच्या प्रक भाग म्हणून आली. आधुनिक मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानल आणि त्या दिशेने गेली दीडशे वर्ष आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा प्रक परिणाम म्हणजे मराठी - भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या बऱ्याच चांगल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या संरक्षणी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं प्रकतर रूजल्याच नाहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रूजल्या.

साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसूत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, फुळाराम भालेकर, मुकुंदराव पाटील, ह. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यातून अवतरली. त्याला लगटूनच युरोपीय साहित्याला रोमँटिसिझमही अवतरला. प्रकान्य काळात मराठी साहित्यात सामाजिक भान, वास्तववादी व रोमँटिक दृष्टिकोन या सर्वांचे दर्शन बडू लागले.

निवृत्त अध्यापक शांभूराव गोहारे

वर्ग : बी. ए. भाग - २

दिनांक : १७/०९/२०२४

मराठी समाजाची आधुनिकतेची सोयरीक एकोणिसाव्या शतकात ब्रिटिश राज्यव्यवस्थेने जुळवून आणली. महाराष्ट्रात ही आधुनिकता वसाहतवादी वर्चस्वाचा एक आम म्हणून आली. आधुनिक मूल्यव्यवस्थेचं, समाजव्यवस्थेचं (युरोपीय) मॉडेल आपण प्रमाण मानलं आणि त्या दिशेने ठोळी हीडशे वर्षे आपला प्रवास सुरू होता. आधुनिकतेमुळे नवी शिक्षणव्यवस्था इथे निर्माण झाली. त्याचा एक परिणाम म्हणजे मराठी - भारतीय समाजात प्रबोधनाच्या, सामाजिक चिकित्सेच्या आणि सुधारणेच्या चळवळी सुरू झाल्या. पुढे लोकशाही राज्यव्यवस्था, कल्याणकारी राज्याच्या कल्पना आल्या. आधुनिकतेतल्या वज्याच यांमल्या गोष्टी आपल्या समाजाच्या संरंजामी आणि जातीय व्यवस्थेमुळे व मानसिकतेमुळे इथं एकतर रुजण्याचं माहीत, किंवा विकृत स्वरूपात रुजण्याचं.

साहित्यात प्रबोधनवादातून निर्माण झालेली आधुनिक मूल्यकल्पना वसाहतकाळात महात्मा फुले व केशवसुत यांच्या कवितेतून आणि बाबा पदमनजी, कृष्णराव शालेकर, मुकुंदराव पाटील, ए. ना. आपटे, श्री. व्यं. केतकर यांच्या कादंबऱ्यांतून अवतरली. त्यांना नमालून

युरोपीय साहित्यातला रोमॅंटिसिझमही  
अवतरना. एकाच काळात मराठी  
साहित्यात सामाजिक आन, वास्तववाद  
व रोमॅंटिक दृष्टिकोन आ सर्वांचे  
दर्शन बघू लागले.

धन्यवाद ...

# सुंदर हरसाक्षर स्पर्धा

दि 16/09/2028

विद्यार्थ्यांची नावे	वर्ग	सही
1) शशिमा कोहारे	B.A I year	<i>Shashima</i>
2) स्नानिका पिंपळकर	B.A I year	<i>Snanika</i>
3) नरेंद्र नरेन्द्र	B.A II year	<i>Narendra</i>
4) प्रकृती मेश्राम	B.A I year	<i>Prakriti</i>
5) नहायरी धांडे	B.A I year	<i>Naharai</i>
6) गंगा लोहार	B.A II year	<i>Ganga</i>
7) मंगल प्रमथ जिभे	B.A II year	<i>Mangal</i>

- प्रथम क्रमांक - स्नानिका नहायरी पिंपळकर  
 द्वितीय क्रमांक - प्रकृती नरेन्द्र मेश्राम  
 तृतीय क्रमांक - मंगल प्रमथ जिभे

परीक्षकांचे नाव

- 1) डॉ. विशाखा स. कांबळे  
 2) सुभांगी लामसते

19/01/2024

## काव्यलेखन स्पर्धा

मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडामित्य  
विविध स्पर्धा व कार्यक्रमांचे आयोजन  
करण्यात आले. दिनांक १९/०१/२०२४ ला  
'काव्यलेखन स्पर्धा' आयोजित करण्यात  
आली. या स्पर्धेमध्ये विद्यार्थ्यांनी  
सहभाग घेतला. त्यांची नावे पुढीलप्रमाणे

विद्यार्थ्यांची नावे	वर्ग	सही
१) मनिषा कोठारे	B.A I Year	Mishra
२) प्राजक्ता श्यातपुते	B.A. I Year	Shete
३) स्विनल सोमकुंवर	B.A. I Year	Soinal
४) प्रतिक्षा राजभिये	M.A II Year	Prabhaye
५) विनंती पीरभरे	B.A. I Year	Pirbhare
६) प्रकृती मेश्राम	B.A. I Year	Mesram
७) साक्षी मलवार	B.A. I Year	Malwar
८) भूषण शामराव लोहार	B.A II Year	Bhusan

परीक्षकांचे नाव

०१) डॉ. सुधीर मोरे

०२) जोत्सना राजभिये

०३)

प्रथम क्रमांक → स्विनल सोमकुंवर

द्वितीय क्रमांक → भूषण लोहार

तृतीय क्रमांक → प्रकृती मेश्राम



# निबंध स्पर्धा

मराठी भाषा संवर्धन पथरवगानिमित्त विविध  
वर्गा व कक्षांसाठी आयोजित करण्यात आले.  
दिनांक २७/०९/२०२४ ला मंगळवार ला  
निबंध स्पर्धा आयोजित करण्यात आली या  
स्पर्धेमध्ये विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला त्यांची  
नावे पुढीलप्रमाणे.

विद्यार्थ्यांची नावे वर्ग सही

१) भूषण शामराव लोहारे	बी.ए. भाग-२	<u>अमहारे</u>
२) रोजना राजू सनेकरसेनोनबरसे	बी.ए. भाग-२	<u>Sanbarse</u>
३) सान्नील धनराज ठोडवते	म.रा. भाग. २	<u>Sanil D</u>
४) सावित्री नागोबा पिंपळकर	बी.ए. १	
५) सानिषा महेंद्र कोठारे	बी.ए. १	

परीक्षकांचे नाव :-

- १) डॉ. रंजना महाजन
- २) प्रा. अरविंद चनविजय

प्रथम क्रमांक → भूषण शामराव लोहारे  
द्वितीय क्रमांक → सावित्री नागोबा पिंपळकर  
तृतीय क्रमांक → सान्नील धनराज ठोडवते

नटसम्राट  
(नाट्यप्रयोग)

लेखक  
विष्णू वामन शिरवाडकर

संकल्पना  
मा. डॉ. साधना शिलेदार (संचालक - व.ना.शा.क.व स.वि.सं. नागपूर )  
निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे  
श्रीमती स्नेहा बडकस

संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर  
वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य

डॉ. चंद्रकांत बावनकुळे

वेशभूषा

चंदा बोरकुटे  
केशभूषा

ज्योत्स्ना गजभिये

कलाकार

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) अप्पासाहेव - चेतन निगुटकर | 2) कावेरी - मिताली कोहाड |
| ३) नंदा - जय जाधव            | ४) शारदा - ऋतुजा कुमरे   |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ते  | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे         | ८) आसाराम - पियुष पोहे   |

- संस्थेद्वारा प्रथम प्रयोग दिनांक २४ जानेवारी २०२३ ला मराठी भाषा संवर्धन पंथरवडानिमित्त स्वातंत्र्य भवन येथील रंगभूमीवर ठीक ११:०० वाजता सादर करण्यात आला.
- संस्थेद्वारा दुसरा प्रयोग दिनांक २६ एप्रिल २०२३ ला वार्षिक स्नेहसंमेलनानिमित्त खुल्या रंगमंचावर ठीक ११:३० वाजता सादर करण्यात आला.

## नटसम्राट

(नाट्यप्रयोग)

### लेखक

विष्णू वायन शिवाडकर

### संकल्पना

मा.डॉ. साधना शिलेदार (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)

### निर्धिनी

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

### दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

श्रीमती स्नेहा बडकस

### संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर

वरद लोंढे, दीपक बोराडे

### नेपथ्य

चंद्रकांत बावनकुळे

### वेशभूषा

बबिता पुरी

### केशभूषा

ज्योत्स्ना गजभिये

### कलाकार

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| १) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर | २) कावेरी - मिताली कोहाड |
| ३) नंदा - अनुश्री रोगे       | ४) शारदा - ऋतुजा कुमरे   |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ते  | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे         | ८) आसाराम - पियुष पोहे   |

संस्थेद्वारा प्रथम प्रयोग दिनांक २४ जानेवारी २०२३ ला मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडातिमित्त स्वातंत्र्य भवन येथील रंगभूमीवर ठीक ११:०० वाजता सादर करण्यात आला.

नटसम्राट (नाटक)  
(नाट्यप्रयोग ३ रा)

लेखक  
विष्णू वामन शिरवाडकर

संकल्पना  
मा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व स.वि.सं. नागपूर )  
निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक  
डॉ. विशाखा संजय कांबळे  
संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर  
वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य  
ज्योत्स्ना गजभिये  
वेशभूषा  
चंदा बोरकुटे  
केशभूषा  
शुभांगी लामसोणे

कलाकार

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1) अप्पासाहेव - चेतन निगुटकर (बी.ए.भाग ३) | 2) कावेरी - संजना नगरारे (बी.ए.भाग ३) |
| ३) नंदा - जय जाधव(बी.ए.भाग ३)             | ४) शारदा - ऋतुजा कुमरे (बी.ए.भाग ३)   |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती (बी.ए.भाग ३)  | ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे (बी.ए.भाग ३) |
| ७) ठमी - मेहर निमगडे (वर्ग १२ वा)         | ८) आसाराम - पियुष पोहे (वर्ग १२ वा)   |

स्थळ : वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

तिसरा प्रयोग दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ ला 'वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज जन्मदिवस - मराठी भाषा गौरव दिना' निमित्त स्वातंत्र्य भवन येथील रंगभूमीवर ठीक दुपारी १२:३० वाजता सादर करण्यात येत आहे.

नटसम्राट (नाटक)

(नाट्यप्रयोग ४४४)

लेखक

विष्णू वामन शिरवाडकर

संकल्पना

मा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व स.वि.सं. नागपूर )

निर्मिती

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक

डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत

डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर

वरद लोंढे, दीपक बोराडे

नेपथ्य

ज्योत्स्ना गजभिये

वेशभूषा

चंदा बोरकुटे

केशभूषा

शुभांगी लामसोणे

कलाकार

- 1) अप्पासाहेव - चेतन निगुटकर (बी.ए.भाग ३)
- 2) कावेरी - संजना नगरारे (बी.ए.भाग ३)
- ३) नंदा - जय जाधव(बी.ए.भाग ३)
- ४) शारदा - ऋतुजा कुमरे (बी.ए.भाग ३)
- ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती (बी.ए.भाग ३)
- ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे (बी.ए.भाग ३)
- ७) ठमी - मेहर निमगडे (वर्ग १२ वा)
- ८) आसाराम - पियुष पोहे (वर्ग १२ वा)

स्थळ : कुंभलकर समाजकार्य सांध्यकालीन महाविद्यालय, राजीव नगर, नागपूर

चौथा प्रयोग दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ ला 'वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज जन्मदिवस - मराठी भाषा गौरव दिना' निमित्त कुंभलकर समाजकार्य सांध्यकालीन महाविद्यालय येथील रंगभूमीवर ठीक संध्याकाळी ०६ : ३० वाजता सादर करण्यात येत आहे.

नटसम्राट (नाटक)  
(नाट्यप्रयोग ५ वा)

लेखक  
विष्णू बामन शिरवाडकर

संकल्पना  
मा. डॉ. मनोहर कुभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व.स.वि.सं. नागपूर)

निर्मिती  
वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक  
डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत  
डॉ. बुद्धरत्न लिहीतकर  
वरद लोंढे, दीपक बोरडे

नेपथ्य  
ज्योत्स्ना गजभिये

वेशभूषा  
चंदा बोरकुटे

केशभूषा  
शुभांगी लामसोगे

कलाकार

- 1) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर - बी.ए.भाग ३
- 2) कावेरी - संजना नगरारे - बी.ए.भाग ३
- ३) नंदा - जय जाधव - बी.ए.भाग ३
- ४) शारदा - ऋतुजा कुमारे - बी.ए.भाग ३
- ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती - बी.ए.भाग ३
- ६) सुधाकर - सुशांत ठाकरे - बी.ए.भाग ३
- ७) ठमी - मेहर निमगडे - वर्ग १२ वा.
- ८) आसाराम - पियुष पोहे - वर्ग १२ वा.

स्थळ : हिस्लॉप महाविद्यालय, नागपूर

- संस्थेद्वारा ५ वा प्रयोग मंगळवार दिनांक १९ मार्च २०२४ ला हिस्लॉप महाविद्यालय, नागपूर येथे ठीक सकाळी ११:०० वाजता सादर करण्यात येणार आहे.

  
दिग्दर्शक

(डॉ. विशाखा संजय कांबळे)

विभाग प्रमुख

मराठी विभाग

वसंतराव नाईक शासकीय कला  
व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

  
संचालक

(डॉ. मनोहर कुभारे)

DIRECTOR

Vasant Rao Naik Govt. Instt.  
of Arts and Social Sciences  
NAGPUR.

नटसम्राट  
(नाट्यप्रयोग ६ वा)  
लेखक  
वि.वा शिरवाडकर

संकल्पना  
मा. डॉ. मनोहर कुंभारे (संचालक - व.ना.शा.क.व स.वि.सं. नागपूर)  
निर्मिती  
वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

दिग्दर्शक  
डॉ. विशाखा संजय कांबळे

संगीत  
डॉ. बुद्धलिंग लिहीतकर  
वरद लोंढे  
दीपक बोराडे  
नेपथ्य  
जोत्सना गजभिये


वेशभूषा  
चंदा बोरकुटे  
केशभूषा  
शुभांगी लामसोणे

कलाकार

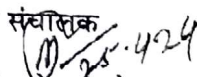
- |  |  |
|--|--|
| १) अप्पासाहेब - चेतन निगुटकर - बी.ए. भाग ३ | २) कावेरी - संजना नगरारे - बी.ए. भाग २   |
| ३) नंदा - वैभव पेटकूले - बी.ए. भाग १       | ४) शारदा - ऋतुजा कुमारे - बी.ए. भाग ३    |
| ५) नलू - तेजस्विनी सदावर्ती - बी.ए. भाग ३  | ६) सुधाकर - प्रथमेश गुप्ता - बी.ए. भाग ३ |
| ७) ठमी - दिव्या शेंडे - बी.ए. भाग १        | ८) आसाराम - पियुष पोहे - वर्ग १२ वा      |

स्थळ - सेठ केसरीमल पोरवाल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय कामठी

- संस्थेद्वारा ६ वा प्रयोग दिनांक २५ एप्रिल २०२४ ला - सेठ केसरीमल पोरवाल कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय कामठी येथे ठीक १२:०० वाजता सादर करण्यात येणार आहे.

  
२८/४/२०२४  
दिग्दर्शक

( डॉ. विशाखा संजय कांबळे )


संचालक  
  
( डॉ. मनोहर कुंभारे )

DIRECTOR  
Vasantao Naik Govt. Instt.  
of Arts and Social Sciences  
NAGPUR.

## पर्यावरण शिक्षण विभाग

### सूचना

बी. ए. भाग 2 सेम 4 वर्गातील पर्यावरण शिक्षण विषयाच्या स्तरीय विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, 'Water is Peace - शांततेसाठी पाणी' या संकल्पनेवर आधारीत 22 मार्च 2024 रोजी संस्थेमध्ये 'जागतिक जल दिन' साजरा करण्यात येणार आहे. पाणी बचतीच्या उपाययोजनांसाठी तसेच 'युवकांच्या माफित नैसर्गिक संसाधनांचे संरक्षण व पाण्याची बचत' या अभियानांतर्गत संस्थेतील गळक्या नळाची दुरुस्ती करण्यात येणार आहे. स्तरीय विद्यार्थ्यांनी ठिक सकाळी 11.00 वाजता वरील अभियान पूर्ण करण्यासाठी उपस्थित राहणे अनिवार्य आहे. सोबतच आपल्याला सामूहिक जल शोध घ्यायची आहे.

for 

**DIRECTOR**  
Vesantao Naik Govt. Inst.  
of Arts and Social Sciences  
NAGPUR.



वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर

पर्यावरण शिक्षण विभाग

जागतिक जल दिन- दिनांक २२/०३/२०२४

विषय – जलसंवर्धनासाठी सामुहिक जलशपथ

दिनांक २२ मार्च २०२४ रोजी जागतिक जल दिनाचे औचित्य साधून पर्यावरण शिक्षण विभागाने 'शांततेसाठी पाणी' या संकल्पनेवर आधारित पाणी बचतीच्या उपाययोजनेसाठी तसेच युवकांच्या मार्फत नैसर्गिक संसाधनाचे संरक्षण व पाण्याची बचत या अभियानांतर्गत संस्थेतील गडक्या नळ्यांची दुरुस्ती केली. संस्थेचे संचालक माननीय डॉ. मनोहर कुंभारे यांनी विद्यार्थ्यांना व उपस्थित प्राध्यापकांना जलसंवर्धनासाठी जलशपथ दिली. या कार्यक्रमात पर्यावरण शिक्षण विभागप्रमुख डॉ. संदीप मसराम, शंतनू मोटघरे सलोनी पांडे तसेच विभागातील एकूण १५४ विद्यार्थी उपस्थित होते.



नागतिक जल दिन 22 मार्च 2024

विद्यार्थ्यांची उपाक्षेपी

अनु क्र.	विद्यार्थ्यांची नावे	मोबाईल नंबर	रकाक्षरी
1)	एनेश्वरी राऊत	9923470536	<u>Aneshwari</u>
2)	तेजश्विनी कुमारे	7263088941	<u>Tejaswini</u>
3)	करिश्मा वारमे	7588116321	<u>Karishma</u>
4)	निकिता शाहपुरे	9322451996	<u>Nikita</u>
5)	मिर्बा उन्म	9021848519	<u>Mirba</u>
6)	Saniya Sadaf	8767741949	<u>Saniya</u>
7)	Sumaira Firdous	7746866819	<u>Sumaira</u>
8)	Adeeba Zarrin	9370593515	<u>Adeeba</u>
9)	Ayesha Sarveen Sheikh	6203255335	<u>Ayesha</u>
10)	Umme Halima Sheikh	7385056666	<u>Umme</u>
11)	Rukhsar Shohrat Ali	<del>808031567</del>	<u>Rukhsar</u>
12)	Resham Bee Sheikh Saleem	8083218567	<u>Resham</u>
13)	Ankit Digambar Bhandarkar	9373284434	<u>Ankit</u>
14)	Nargis Parveen	9322343759	<u>Nargis</u>
15)	Aimeen Naushin	7972621664	<u>Aimeen</u>
16)	Wulraj S. Ahmed	9209672533	<u>Wulraj</u>
17)	Mehjabeen Md. Shariq	9049770717	<u>Mehjabeen</u>
18)	Isika .R. Raute	8873464537	<u>Isika</u>
19)	Seema .T. Chaudhari	8412028324	<u>Seema</u>
20)	Pratiksha .V. Sakhav	9307696850	<u>Pratiksha</u>
21)	Ade tyer S. Pare	8263086856	<u>Ade tyer</u>
22)	Nikita Banait	7499370809	<u>Nikita</u>

क्र.सं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	मोबाईल नंबर	स्वाक्षरी
23	शालीनी वामन खेडारे		
24	वेवणी भाग्यलक्ष्मी गजधारे	9322246374	<u>Khare</u>
25	शंभवी दिनाथ कुतलकर	8208553473	<u>Agajale</u>
26	कांचन किशोर टोपले	8663093936	<u>Topale</u>
27	तनिशा अश्वकुमार तमाने	9067457448	<u>Tamane</u>
28	स्नेहा गोविंद सोमान	9503061665	<u>Soman</u>
29	सोमया शिवाजी सोमान	7820375086	<u>Soman</u>
30	मयुरी सुभाष कडम	9314241249	<u>Kadam</u>
31	पुष्यी शिवाजी कडम	8799916827	<u>Kadam</u>
32	शोभाजी मंडवी	8830563169	<u>Mandavi</u>
33	Aditi Vivek Komkare	9373388010	<u>Komkare</u>
34	Pallavi Rampasad Kangale	7820890523	<u>Kangale</u>
35	Shiwani Laxman Jikey	7828617824	<u>Jikey</u>
36	Reshma Shali Kram Kodape	9209210536	<u>Kodape</u>
37	Meenali Sandip Wankhede	8010258820	<u>Wankhede</u>
38	Prachi Subhash madavi	9075402199	<u>Madavi</u>
39	Gayatri Shyam Rajput	8080009170	<u>Rajput</u>
40	Mayuri Thakure	8648190294	<u>Thakure</u>
41	Rinky baghel	8766720181	<u>Baghel</u>
42	Meetalika S. Chauhan	9172900262	<u>Chauhan</u>
43	Rutuja Ravindra Karakade	9356052945	<u>Karakade</u>
44	Dhanshri Samadhun Kule	9834769085	<u>Kule</u>
45	Shruti Devanand Morbete	7620365399	<u>Morbete</u>
46	Pranjali Prakash Dandell	8767633191	<u>Dandell</u>
47	Preeti Suresh Mulmadgal	8530413258	<u>Mulmadgal</u>
48	Pranjali Tulshiram Gedam	8208637067	<u>Gedam</u>
49	Vaishnavi madavi	8766785694	<u>Madavi</u>
50	Jyoti Manji	8275027830	<u>Manji</u>
51	Poojali Bakda	9403349115	<u>Bakda</u>
52	Karishma soyam	9421624871	<u>Soyam</u>

# वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था, नागपूर


## पर्यावरण शिक्षण विभाग

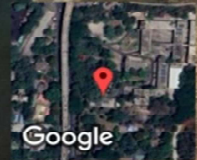
भित्तीपत्रक प्रदर्शनी स्पर्धा २०२३- २०२४

### अहवाल

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाज विज्ञान संस्था नागपूर येथील बी.ए भाग दोन पर्यावरण शिक्षण विषयाच्या विद्यार्थ्यांनी 'शाश्वत विकासामध्ये पर्यावरणीय घटकांची भूमिका' या विषयावर आधारित भित्तीपत्रक तयार करून आणण्याची सूचना देण्यात आली होती. शुक्रवार दिनांक ९ फेब्रुवारी २०२४ रोजी सकाळी ११.३० वाजता संस्थेतील प्रशासकीय इमारतीच्या समोरील मैदानात भित्तीपत्रक स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. विद्यार्थ्यांनी तयार करून आणलेले भित्तीपत्रक दर्शनी भागात लावण्यात आले. संस्थेचे संचालक माननीय डॉ. मनोहर कुंभारे, संगीत विभाग प्रमुख डॉ. साधना शिलेदार आणि भूगोल विभागातील सहयोगी प्राध्यापक डॉ. सुषमा दामोदर यांनी भित्तीपत्रक प्रदर्शनी स्पर्धेचे परीक्षक म्हणून कार्य केले. स्पर्धेकरिता एकूण ७७ भित्तीपत्रक विभागाला प्राप्त झाले. त्यामधून परीक्षकांनी तीन उत्कृष्ट भित्तीपत्रकांची निवड केली. त्यांना प्रथम, द्वितीय व तृतीय असे क्रमांक देण्यात आले. प्रथम क्रमांक कु. आदीबा जरीन यांना देण्यात आला. द्वितीय क्रमांक कु. नर्गिस यांना देण्यात आला तर तृतीय क्रमांक अनिकेत पवार यांना देण्यात आला. माननीय संचालक यांनी विजेत्यांना बक्षीस आणि प्रमाणपत्र देऊन गौरविले तसेच सहभागी विद्यार्थ्यांचे कौतुक केले.



 GPS Map Camera



Nagpur, Maharashtra, India  
R.B.I. Square, Sitabuldi, Nagpur, Maharashtra 440001, India  
Lat 21.151156°  
Long 79.081404°  
09/02/24 12:19 PM GMT +05:30

## ग्रंथ दिंडी (Granth Dindi)



महाराष्ट्र शासन

वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था नागपूर

संविधान चौक, पंडित जवाहरलाल नेहरू मार्ग, सिव्हील लाईन्स, नागपूर

फो.न. ०७१२-२५६५६५८

फॅक्स क्र. ०७१२-२५३२८८

NAAC Accredited B+ (C.G.P.A. 2.52)

मराठी विभाग

दिनांक : २६.०२.२०२४


### सूचना

संस्थेतील सर्व प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थी यांना सूचित करण्यात येते की, मंगळवार दिनांक २७ फेब्रुवारी २०२४ रोजी ११:०० वाजता 'वि. वा. शिरवाडकर उर्फ कुसुमाग्रज जन्मदिवस - मराठी भाषा गौरव दिना' निमित्त संस्थेत ग्रंथदिंडी व स्वातंत्र्य भवन येथे 'नटसम्राट' नाटकाचे सादरीकरण आयोजित करण्यात आले आहे. तरी सदर कार्यक्रमासाठी सर्वांनी उपस्थित राहावे.  
धन्यवाद !

नागपूर

दिनांक : २६/०२/२०२४

  
२६.२.२०२४  
मराठी विभागप्रमुख

  
संचालक  
वसंतराव नाईक शासकीय कला व समाजविज्ञान संस्था  
Vasant Rao Naik Govt. Instt  
समाजविज्ञान विभाग  
NAGPUR

